

FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Tuesday 13 May 2003 (morning)
Mardi 13 mai 2003 (matin)
Martes 13 de mayo de 2003 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

TEXTE A — GUIDE DES CÉDÉROMS

Répondez aux questions suivantes.

1. Lequel de ces cédéroms choisirez-vous si [4 points]

Exemple : vous vous passionnez pour les civilisations anciennes ? Égypte 1 et 2

- (a) vous vous intéressez à la politique ?
- (b) vous avez des talents de policier ?
- (c) vous envisagez une carrière dans le commerce ?
- (d) vous êtes un inventeur un peu fou ?

2. Selon le texte, **trois** des phrases suivantes sont vraies. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. [3 points]

- A. Dans *Meurtre au manoir*, le but du jeu est de découvrir la victime.
- B. *Meurtre au manoir* est réservé aux joueurs expérimentés.
- C. Dans *L'usine en folie*, le but du jeu est de devenir directeur de l'usine.
- D. Dans *L'usine en folie*, vous aidez les gens qui travaillent pour vous.
- E. Dans *L'usine en folie*, votre originalité vous aidera à gagner.
- F. Dans *Tropico*, le but du jeu est de conquérir la planète.
- G. Dans *Tropico*, on a le choix entre 45 personnalités de dictateurs.
- H. Dans *Tropico*, attention aux catastrophes naturelles !

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

3. Sur le cédérom *Meurtre au manoir*, qu'est-ce qui permet aux débutants de faire face aux difficultés ?

.....

4. Dans le 2^e paragraphe de *L'usine en folie*, quelle expression signifie "demander de l'aide" ?

.....

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

5. Dans la description de *Tropico*, l'expression "choisissez votre camp" signifie :

- A. choisissez un terrain de camping.
- B. choisissez un site géographique.
- C. choisissez un décor de jeu.
- D. choisissez une doctrine politique.

Choisissez les mots qui manquent dans la description des cédéroms *Égypte 1 et 2*. Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

Exemple : [- X -] A. de B.
B. de l'
C. de la
D. du

6. A. commandité
B. commandités
C. commanditer
D. commanditez

7. A. leur
B. sa
C. son
D. votre

8. A. la
B. le
C. les
D. lui

9. A. ce
B. celui
C. cet
D. cette

10. A. offrant
B. offre
C. offrent
D. offrez

TEXTE B — CLAUDIE HAIGNERÉ : ENVOYÉE SPATIALE

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

11. D'après le 1^{er} paragraphe, Claudie Haigneré

- A. est la première femme à aller dans l'espace.
- B. est allée dans l'espace pour la première fois.
- C. a séjourné à bord de la station spatiale internationale.
- D. se voit comme une *superwoman*.

Les questions de l'entrevue ont été supprimées. Retrouvez dans la colonne de droite la question correspondant à chacune des réponses de Claudie Haigneré. **ATTENTION** : il y a plus de questions proposées que de réponses possibles.

Exemple : [- X -]

D

12.

13.

14.

15.

16.

- A. Comment se passe la vie quotidienne à bord de la station ?
- B. Des millions d'individus vous ont vue à bord de la station spatiale. Quel message aimeriez-vous leur délivrer ?
- C. Là-haut, dans l'espace, pensiez-vous à ce qui se passait sur la Terre : la dure réalité, les conflits armés, les problèmes sociaux ?
- D. **Les astronautes européennes demeurent bien peu nombreuses. Qu'en pensez-vous ?**
- E. Si vous rencontriez des extra-terrestres, qu'aimeriez-vous leur dire ?
- F. Qu'est-ce qu'une femme peut apporter au sein d'un équipage masculin ?
- G. Que pensez-vous du tourisme spatial ?
- H. Vous pensez pouvoir repartir bientôt ?

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

17. D'après le 2^e paragraphe, laquelle des affirmations suivantes est vraie ?

- A. Les femmes astronautes sont aussi peu nombreuses en Europe qu'en Russie.
- B. Il y a 16 femmes astronautes en Europe.
- C. Le nombre de femmes astronautes a augmenté de 15 % aux États-Unis.
- D. Il n'y a pas de femme astronaute en Russie.

18. Dans le 2^e paragraphe, quelle phrase signifie qu'il y aura plus de femmes astronautes quand les hommes et les femmes seront égaux dans la vie privée ?

.....

19. Selon le 3^e paragraphe, lesquelles des affirmations suivantes sont vraies ? [2 points]

- A. Une femme rend les relations plus faciles dans une équipe.
- B. Les femmes sont plus polies que les hommes.
- C. Pour les femmes, il est important d'organiser le travail.
- D. Les femmes préfèrent les règles rigides.
- E. Les femmes sont créatives quand il faut trouver une solution à un problème.
- F. Les hommes et les femmes travaillent de la même façon.

20. Dans le 4^e paragraphe, quel passage veut dire que dans l'espace Claudie Haigneré a eu l'impression d'être loin des problèmes de la planète ?

.....

21. D'après le 4^e paragraphe, Claudie Haigneré se sentait loin des problèmes de la planète pendant sa mission

- A. parce qu'elle était trop inquiète pour sa propre sécurité.
- B. parce qu'il était plus important pour elle de travailler à la réalisation de son rêve.
- C. parce que le projet de station spatiale va bénéficier à l'humanité.
- D. parce que son travail l'occupait trop.

22. Dans le 5^e paragraphe, quel mot Claudie Haigneré emploie-t-elle pour désigner la personne qui paie des impôts et des taxes ?

.....

23. Selon Claudie Haigneré, de quelle source pourrait provenir l'argent rendant possible le tourisme spatial ?

.....

Vous avez des débuts de phrases à gauche et des fins de phrases à droite. En vous basant sur les paragraphes 6 et 7, remettez chaque début avec la fin qui lui correspond. ATTENTION : il y a davantage de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu'une seule fois.

Exemple : *Claudie Haigneré espère...*

I

24. Elle retournera dans l'espace...

25. La préparation des missions sur Mars...

26. Transmettre son expérience aux autres astronautes, c'est...

27. Il faut essayer...

28. La Terre doit...

- A.** ce qu'elle trouve important.
- B.** constitue sans doute la prochaine étape de sa carrière.
- C.** continue de porter la vie.
- D.** si elle le pouvait.
- E.** de réaliser un projet.
- F.** plus important que l'exploration d'autres planètes.
- G.** a déjà commencé.
- H.** rester vivante.
- I.** *participer à une autre mission.*
- J.** que le projet est bien fait.
- K.** si elle en a la chance.

TEXTE C — QUAND LES MURS PARLENT

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

29. Selon le 1^{er} paragraphe, qui a eu l'idée de ces expériences de peinture collective ?

- A. Des peintres professionnels
- B. Des décorateurs
- C. Des enfants et adolescents
- D. Des professeurs

Les phrases suivantes, basées sur les 2^e et 3^e paragraphes du texte, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. **Justifiez votre réponse par les mots du texte.**

VRAI FAUX

Exemple : Le mouvement « Set setal » a eu lieu en France.

Justification : ... *Dakar, au Sénégal*

30. Les jeunes ont réalisé des peintures murales dans toute la ville.

Justification :

31. Sur certaines peintures murales, les jeunes ont aussi écrit des messages.

Justification :

32. Pour les jeunes de Dakar, la peinture murale a été plus qu'un simple passe-temps.

Justification :

33. Les participants ont appris à travailler ensemble.

Justification :

34. C'est à l'école qu'on apprend à réaliser des peintures murales.

Justification :

35. En Haïti, la peinture murale est une tradition.

Justification :

Répondez aux questions suivantes.

36. Avant de dessiner sur les murs, quels moyens non pacifiques les jeunes avaient-ils utilisé pour manifester leur mal de vivre ? [2 points]

(a)

(b)

37. Cette expérience de peinture murale a poussé les jeunes à entreprendre une autre action. Laquelle ?

.....

Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent (dans le sens que chaque mot a dans le texte) qui se trouve dans la colonne de droite. ATTENTION : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles.

Exemple : baptiser (l. 10) D

38. moindre (l. 12)

39. ordure (l. 18)

40. hantise (l. 20)

41. témoigner (l. 21)

42. support (l. 26)

A. poubelle

B. moins

C. observer

D. nommer

E. rapport

F. peur

G. surface

H. plus petit

I. faire preuve

J. joie

K. plante

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

43. La dernière phrase du texte signifie

- A. il est important de parler du problème de la saleté des villes.
- B. partout dans le monde il y a des murs sales et gris.
- C. toutes les villes du monde pourraient profiter d'un mouvement comme « Set setal ».
- D. dans le monde entier les gens demandent à parler.