



FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 16 November 2001 (morning)
Vendredi 16 novembre 2001 (matin)
Viernes 16 de noviembre de 2001 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTE A

Vacances au MAROC

Imessouane

Située au nord du cap Rhir, à l'écart des circuits touristiques, à 90 kilomètres d'Agadir et d'Essaouira, cette pointe du Haut Atlas protège quelques barques au creux des rochers du petit village de pêcheurs d'Imessouane.

Il est l'une des seules anses protégées de la longue houle de l'Atlantique.

Imessouane est un endroit de renommée internationale où le surf est roi.

Le site

La pointe d'Imessouane délimite deux plages aux conditions variées sur le même site de surf. Dans un cadre exotique, la vie entière vous ravira.

Le centre

Vous êtes hébergés dans une grande maison marocaine, avec terrasse ombragée à l'abri des eucalyptus. Chambres de 2 à 6 personnes. Très agréable et adaptée, elle vous permet de vous détendre entre deux séances de surf intenses.

Matériel

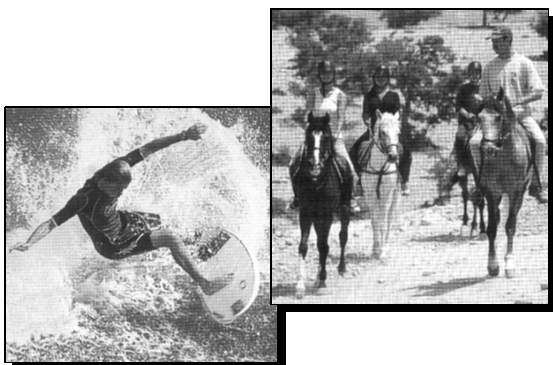
Adapté aux différents niveaux. Vêtements isothermiques fournis.

Surf Plein Temps

Tous niveaux. A fond le surf !

Activité à plein temps (4 heures environ par jour). Adaptation du matériel suivant la vague.

Un stage unique pour progresser dans un cadre grandiose et sur des vagues variées.



Essaouira

Sur la côte ouest du Maroc, Essaouira est une ancienne ville fortifiée que les Portugais avaient baptisée Mogador.

35 Le site

Nous avons choisi le site d'Essaouira pour son authenticité, ses spectacles quotidiens uniques, son port, sa vieille ville, son souk ...

Le centre

Vous êtes hébergés dans une unité (douze places) réservée aux Juniors non loin de la plage. Votre encadrement partage avec vous la vie collective et vous prenez vos repas (cuisine marocaine) au restaurant sur le front de mer.

Nos animations

En plus de l'équitation, vous avez la possibilité de pratiquer du bodysurf, pour profiter au maximum de l'océan.

Soirées à thème et découverte de la culture marocaine, marché, artisanat.

Rencontres et contacts avec les habitants d'Essaouira et des environs pour faire le plein de souvenirs.

55 Matériel

Tout le matériel sportif est fourni sur place.

Equitation

Tous niveaux, jusqu'au Galop 4 ou remise en selle.

Le centre équestre est situé sur les hauteurs d'Essaouira au hameau de Razoua au milieu des forêts de thuyas et d'arganiers. Aller et retour en minibus.

Notre concept repose sur une découverte de l'équitation marocaine sur des chevaux "arabes".

Une balade à cheval vous mène du centre équestre à la plage sauvage de Mogador.

Egalement au programme : une randonnée pédestre avec pique-nique qui vous conduit à Sidi Kaouki à travers les richesses du littoral. Une balade à VTT¹ vient compléter ce séjour sportif de découverte aux multiples facettes.

¹ VTT : Vélo tout terrain.

TEXTE B

Spécial BD

Notre bande dessinée ne vous a pas laissés indifférents ! Enthousiastes, très critiques ou plus modérées, voici quelques-unes de vos réactions.

POUR

« Chers amis lecteurs !

La nouvelle BD vous a certainement intéressés autant que moi ! Une rencontre pour en parler a eu lieu entre Stéphane Leluc (du magazine) et les jeunes de notre club de journalisme. Cette BD a pour but de sensibiliser les gens et surtout de préserver les jeunes du monde actuel, contre les dangers des relations garçons-filles. Le cas présenté s'observe dans la vie quotidienne. La BD ne fait que dévoiler les comportements irresponsables, parfois même irréfléchis et naïfs dans les relations que nous entretenons avec nos ami(e)s. Je souhaite que dans la suite de l'histoire les jeunes se ressaisissent et qu'ils prennent d'importantes résolutions pour un avenir meilleur. Je remercie ceux qui œuvrent pour la parution de cette BD. »

Édith AKUE.

RÉALISME

« La BD de votre dernier numéro expose un problème que nous vivons dans nos sociétés actuelles. La fille est très naïve, sinon comment comprendre qu'après avoir surpris son ami dans les bras d'une autre fille, elle accepte quelques minutes plus tard de danser avec cet homme ? Et pire encore, quand ce dernier prétend que c'était pour l'attendre, que peut-elle faire puisque de toute façon elle est enceinte ? C'est bien déplorable mais c'est ce qui arrive souvent dans ce monde où nous vivons. Bref, il ne tient qu'à nous de savoir où mettre les pieds et surtout quand dire oui. »

Émelita DA MATHA.

CONTRE

« La nouvelle BD ne me plaît pas tellement. Je trouve que le sujet est trop banal. Je préfère les BD qui parlent de personnes connues comme Gandhi, James Dean ... C'est plus concret et plus enrichissant. Je veux bien lire des histoires inventées, mais se rapportant à des faits d'actualité comme le sida, la contraception, la vie des jeunes au collège. Je suis abonnée à votre magazine depuis sa création et ses rubriques m'ont toujours satisfaite. Mais là, je dois reconnaître que je ne m'attendais pas du tout à ce genre de BD ici. Je ne sais pas si c'est dû à une incompréhension de ma part mais je trouve l'histoire superficielle. Je ne vois pas non plus la morale ou la leçon que nous pouvons en tirer. Alors je dirais : « Apprends-nous des choses que nous ne connaissons pas, ou explique-nous ce que nous n'avons pas bien compris. Eduque-nous, car nous sommes jeunes et ne connaissons pas grand-chose de la vie. »

Carine BADOU, classe de 2^{de}.

BRAVO !

« Bonjour à toute la rédaction. D'abord, je voudrais vous féliciter pour les nouvelles rubriques. J'apprécie d'autant plus les conseils qu'ils parlent de problèmes posés par les jeunes. Quant à la BD, mes impressions se résument à ce mot : bravo ! L'initiative est belle car « Rêve d'amour » est la mise en images du quotidien des jeunes. Beaucoup de filles se reconnaîtront à travers cette Tintswalo assez naïve. Elle cède, sans résistance au chantage de Magezi, alors qu'elle aurait pu se défendre. Elle n'a pas réagi lorsqu'elle a surpris son fiancé dans les bras d'une autre fille. Magezi lui, me fait l'impression d'un beau parleur, d'un baratineur, comme on dit. De toute façon, l'histoire est plaisante et c'est avec impatience que j'attends la suite.

Pour finir, je vous souhaite du courage pour la suite. Moi, je vous aiderai de mon mieux, en faisant de la publicité autour de moi. À bientôt ! »

Tanguy HOUNDOLO.

Réponse [- X -] créateurs de la BD

Nous [- 24 -] énormément de réactions à notre effort [- 25 -] ce magazine soit entièrement vôtre.

Presque tous, vous nous [- 26 -] qu'il faut que nous continuions à vous sensibiliser à [- 27 -] les problèmes du monde actuel et à vous expliquer [- 28 -] vous n'avez pas bien compris.

TEXTE C

Fais-moi peur, j'adore !



Films, séries, livres, jeux : tout est bon pour éprouver terreur et frissons, de préférence avec les copains.

5 **“**Fais de beaux rêves”, vous disait-on dans votre enfance. Aujourd’hui vous préférez sans doute entendre: “Fais de bons cauchemars” ! Car vos goûts en matière de cinéma, de 10 télévision, de livres ou de jeux vidéo sont plutôt du genre à vous faire dresser les cheveux sur la tête. Horreur et frissons, vous adorez ! Mais tout cela est-il bien normal, docteur ?

15 “Certainement, répond le psychanalyste Rémi Puyuelo¹. *La peur est inscrite dans l’individu dès la naissance. Un des enjeux de l’existence est de savoir comment l’organiser, quoi faire avec cette peur qui peut venir de l’intérieur ou de*



25 *l’extérieur.” Et ce n’est pas un hasard si vous aimez vous confronter à la peur à travers vos lectures ou les films que vous regardez. “Au lieu de subir passivement la peur, poursuit Rémi Puyuelo, on peut alors la rejouer en étant actif, en contrôlant la situation. On la domestique en quelque sorte.”*

35 **②** Ainsi, paradoxalement, se faire peur devient plutôt rassurant. Mieux : cela procure en prime un réel plaisir quand on parvient justement à dominer sa frayeur. Un plaisir qui s’inscrit également dans la notion de partage. “*En se retrouvant sur certains films ou certains livres,*

40 *on se rend compte qu’on n’est pas seul avec ses idées épouvantables, ses peurs. Et c’est aussi réconfortant,”* souligne



Rémi Puyuelo.

50 **③** Reste que si vous vous passionnez pour le fantastique, vos parents s’inquiètent. “*Il ne faut rien exagérer, tempère Rémi Puyuelo. Les ados décryptent très bien ces histoires et savent très bien prendre de la distance. Surtout dans le cadre d’un récit qui a du sens. Ce qui est dangereux, c’est ce qui est absurde, comme la violence gratuite*

55 *par exemple. Mais là, c’est surtout aux parents, par le dialogue, à poser les limites et à fixer des repères.”* En somme, à vous conseiller ou au moins à discuter de vos choix. Pour mieux vous dire, sans craintes excessives : tremblez jeunesse ! ■



¹ Rémi Puyuelo est l’auteur d’“Anxiété chez l’enfant” (éd. Privat) et de “Héros de l’enfance, figures de la survie” (ESF éd.).