



**FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Friday 16 November 2001 (morning)  
Vendredi 16 novembre 2001 (matin)  
Viernes 16 de noviembre de 2001 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /50	TOTAL /50	TOTAL /50

**TEXTE A — VACANCES AU MAROC**

**IMESSOUANE**

1. **Trois** des phrases suivantes conviennent à la description d’Imessouane. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases à droite. [3 points]

Si je choisis d’aller à Imessouane,

- A. je serai dans un village envahi de touristes.
- B. il y aura des rochers au bord de la mer.
- C. je serai dans un site célèbre et aux conditions variées.
- D. j’aurai ma chambre personnelle dans un hôtel exotique.
- E. je devrai apporter mon propre équipement.
- F. je ferai une seule activité organisée toute la journée.
- G. j’améliorerai ma technique en allant sur d’autres sites.

**ESSAOUIRA**

Les phrases suivantes, basées sur le texte, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [ ✓ ] la réponse correcte. **Justifiez votre réponse par les mots du texte.**

**VRAI                  FAUX**

*Exemple : Essaouira est un petit village de pêcheurs.* \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_

*Justification : . . . . . Essaouira est une ancienne ville fortifiée . . . . .*

2. Les participants résident au centre d’une ville historique. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

*Justification : . . . . .*

3. Les moniteurs dorment dans le centre. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

*Justification : . . . . .*

4. Le restaurant offre des repas d’origines variées. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

*Justification : . . . . .*

- |   | VRAI  | FAUX  |
|---|-------|-------|
| 5. On peut en savoir plus sur les gens et leurs traditions.   | _____ | _____ |
| <i>Justification :</i> .....  |       |       |
| 6. On peut aller à Essaouira, même si on ne sait pas monter à cheval.   | _____ | _____ |
| <i>Justification :</i> .....  |       |       |
| 7. Le centre équestre et le camp sont au même endroit.  | _____ | _____ |
| <i>Justification :</i> .....  |       |       |
| 8. Citez <b>deux</b> autres activités sportives, à part l'équitation, offertes par le camp d'Essaouira.<br>[2 points] |       |       |
| (a) .....   |       |       |
| (b) .....   |       |       |

*Trouvez dans la colonne de droite le mot ou l'expression qui est l'équivalent de celui de gauche. ATTENTION : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles.*

- |                                      |                                     |          |                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------|----------|---------------------------------|
| <b>Exemple :</b> <i>située (l.1)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>C</b> |                                 |
| 9. à l'écart (l.1)                   | <input type="checkbox"/>            |          | <b>A.</b> couleurs multicolores |
| 10. ravir (l.15)                     | <input type="checkbox"/>            |          | <b>B.</b> différentes formes    |
| 11. se détendre (l.21)               | <input type="checkbox"/>            |          | <b>C.</b> <i>placée</i>         |
| 12. faire le plein (l.53)            | <input type="checkbox"/>            |          | <b>D.</b> prendre de l'essence  |
| 13. multiples facettes (l.73)        | <input type="checkbox"/>            |          | <b>E.</b> loin                  |
|                                      |                                     |          | <b>F.</b> se reposer            |
|                                      |                                     |          | <b>G.</b> en haut               |
|                                      |                                     |          | <b>H.</b> reposer sur           |
|                                      |                                     |          | <b>I.</b> collectionner         |
|                                      |                                     |          | <b>J.</b> s'entendre            |
|                                      |                                     |          | <b>K.</b> plaire                |

**TEXTE B — SPÉCIAL BD**

*Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.*

**14.** Selon Édith, la nouvelle BD a pour but de

- A. pouvoir discuter avec le réalisateur.
- B. protéger les jeunes des difficultés de la vie.
- C. défendre les relations entre les garçons et les filles.
- D. parler de situations inventées.

**15.** Édith dit que la situation choisie par les journalistes est

- A. fréquente.
- B. historique.
- C. irréelle.
- D. irréfléchie.

**16.** Quel mot de la réponse d'Émelita signifie « contemporain » ?

.....

**17.** Quel mot indique qu'Émelita est triste de voir ce qui se passe aujourd'hui ?

.....

**18.** Quelle expression Émelita utilise-t-elle pour dire : « comment agir » ?

.....

*Vous avez des débuts de phrases à gauche et des fins de phrases à droite. En vous basant sur le sens du texte, remettez chaque début avec la fin qui lui correspond. ATTENTION : il y a davantage de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu'une seule fois.*

- |  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| 19. Carine donne sa préférence ...                 | <input type="checkbox"/> | A. si Carine les trouve bonnes.                      |
| 20. Les histoires inventées seront acceptables ... | <input type="checkbox"/> | B. qu'elle n'aime pas ce genre de BD.                |
| 21. Carine est étonnée ...                         | <input type="checkbox"/> | C. qu'ils comprennent.                               |
| 22. Selon Carine, le magazine doit aider ...       | <input type="checkbox"/> | D. si elles décrivent la société.                    |
|  |                          | E. parce qu'elle comprend la BD.                     |
|  |                          | F. de trouver ce genre de BD dans son magazine.      |
|  |                          | G. à des sujets superficiels.                        |
|  |                          | H. ceux qui ne connaissent pas grand-chose à la vie. |
|  |                          | I. si elles racontaient la vie de personnes connues. |
|  |                          | J. aux BD qui sont concrètes et enrichissantes.      |

23. Les lettres d'Émelita et de Tanguy nous permettent de comprendre l'histoire de la bande dessinée. Reconstituez-la en indiquant les lettres correspondantes dans les cases à droite.

[5 points]

- A. Tintswalo aime Magezi et ne lui résiste pas.
- B. Une autre fille naïve veut danser avec Magezi.
- C. Tintswalo fait confiance à Magezi et attend un bébé de lui.
- D. Tintswalo voit danser Magezi avec une autre fille quand elle arrive.
- E. Magezi surprend Tintswalo dans les bras d'un autre garçon.
- F. Une autre fille a le droit de danser avec Magezi parce qu'elle attend un enfant de lui.
- G. Magezi ne sait pas se défendre devant Tintswalo.
- H. Magezi n'est pas sincère avec Tintswalo.
- I. Tintswalo n'a pas de réaction et accepte de danser avec Magezi.
- J. Tintswalo est une fille qui sait ce qu'elle veut.

Choisissez les mots qui manquent dans la réponse des créateurs de la BD. Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

**Exemple :** [ - X - ] A. aux   
B. *des*  
C. par des  
D. sur les

24. A. avons reçu   
B. recevions  
C. recevrons  
D. recevriens

25. A. comme   
B. parce que  
C. pour que  
D. quand

26. A. disent   
B. disons  
C. disions  
D. dites

27. A. aucun   
B. plusieurs  
C. tous  
D. tout

28. A. ce que   
B. ce qui  
C. lequel  
D. que

**TEXTE C — FAIS-MOI PEUR, J'ADORE !**

Il y a dans les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> paragraphes de ce texte un grand nombre de contrastes. **En vous référant directement au texte**, retrouvez dans la colonne de droite les mots ou expressions qui s'opposent à ceux donnés dans la colonne de gauche.

*Exemple : Fais-moi peur (titre)*

- A. partage
- B. frayeur
- C. bons cauchemars
- D. jeux vidéos
- E. cheveux
- F. subir la peur
- G. *j'adore*
- H. se rassurer
- I. domestiquer sa peur

29. beaux rêves (l.5)

30. contrôler la situation (l.33)

31. se faire peur (l.35)

32. plaisir (l.39)

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

33. Quelle expression du 1<sup>er</sup> paragraphe évoque une réaction physique à la peur ?

.....

34. **Deux** des réponses suivantes sont données comme explication par Rémi Puyuelo. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases à droite. [2 points]

Ces films, séries et livres nous aident à

- A. comprendre que la peur est naturelle.
- B. intérioriser notre peur.
- C. subir passivement la peur.
- D. contrôler la peur des personnages.
- E. nous confronter à notre peur à travers les personnages.

35. Par quel mot du 3<sup>ème</sup> paragraphe désigne-t-on ce type de films et livres ?

.....

36. Au 3<sup>ème</sup> paragraphe, « décrypter » (l.53) veut dire

- A. écrire.
- B. résumer.
- C. jouer.
- D. comprendre.

37. Le psychanalyste donne aux parents **trois** conseils. Lesquels ? Indiquez les lettres correspondantes dans les cases à droite. *[3 points]*

- A. Conseiller ce qui est absurde.
- B. Éviter les films et livres montrant la violence gratuite.
- C. Faire ces activités avec leurs enfants.
- D. Parler de ce genre d'activité avec leurs enfants.
- E. Définir ce qui est acceptable.
- F. Interdire ce type d'activité à leurs enfants.

38. Donnez **trois** mots du texte qui signifient « peur ».

*[3 points]*

- (a) .....
- (b) .....
- (c) .....