



88112261

**FRENCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**FRANÇAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**FRANCÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**Monday 7 November 2011 (morning)  
Lundi 7 novembre 2011 (matin)  
Lunes 7 de noviembre de 2011 (mañana)Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECTION A

TEXTE A — ÉCRANS PUBLICITAIRES DU MÉTRO PARISIEN

En vous basant sur la 1<sup>re</sup> partie du texte, répondez aux questions suivantes.

1. Dans quel but la SVEF a-t-elle convoqué une conférence de presse ?

.....

2. Qu'est-ce qui montre que la SVEF bénéficie de soutien politique dans son action ?

.....

Les affirmations suivantes, basées sur la 2<sup>e</sup> partie du texte, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. **Justifiez votre réponse par les mots du texte.** Un exemple vous est donné.

VRAI FAUX

**Exemple : La SVEF critique la publicité de la RATP.**

**Justification :** ..... **RATP : le cauchemar publicitaire continue** .....

3. La publicité de Métrobus va passer sans arrêt dans le métro.

**Justification :** .....

4. L'agence Métrobus a tenu compte de l'avis des voyageurs.

**Justification :** .....

5. La SVEF s'inquiète uniquement de l'aspect commercial de la publicité.

**Justification :** .....



6. Parmi les phrases suivantes, **deux** sont conformes aux idées exprimées dans la 3<sup>e</sup> partie du texte. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. [2 points]

- A. *Métrobus* veut savoir quel genre d'individus regardent les publicités.
- B. *Métrobus* aimerait savoir si les voyageurs sont plus patients grâce à la publicité.
- C. *Métrobus* voudrait calculer le nombre maximal de publicités à placer dans chaque station.
- D. *Métrobus* va détecter le nombre de personnes qui voyagent en fraude.
- E. *Métrobus* a le projet d'envoyer des publicités sur les téléphones portables des passagers.

En vous basant sur la 3<sup>e</sup> partie du texte, répondez à la question suivante.

7. Quelle expression indique que les voyageurs ne se rendront pas compte qu'ils sont observés ?

.....

Ajoutez les mots qui manquent dans la 4<sup>e</sup> partie du texte en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous. **ATTENTION** : Il y a plus de mots que d'espaces et chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois. Un exemple vous est donné.

- |            |              |           |             |
|------------|--------------|-----------|-------------|
| AU LIEU DE | C'EST-À-DIRE | MALGRÉ    | <b>POUR</b> |
| AVANT QUE  | EN EFFET     | NOTAMMENT | PUISQUE     |

**Exemple** : [-X-] ..... **pour** .....

8. ....

9. ....

10. ....



**TEXTE B — LE BLOG D’AURÉLIE À KOUROU EN GUYANE**

*En vous basant sur les deux premiers paragraphes, répondez aux questions suivantes.*

11. La rédactrice de ce texte...

- A. partage ses souvenirs de voyage à Kourou.
- B. veut faire découvrir sa ville.
- C. regrette de s’être installée en Guyane.
- D. contribue pour la première fois à ce blog.

12. Quelle installation à Kourou justifie l’expression « ville spatiale » ?

.....

13. Citez **une** des caractéristiques d’une « ville spatiale à l’européenne ».

.....

*En vous basant sur le 3<sup>e</sup> paragraphe, indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.*

14. L’idée principale du 3<sup>e</sup> paragraphe est...

- A. que beaucoup de Guyanais cherchent à émigrer en France métropolitaine.
- B. qu’il est dangereux de vivre en Guyane.
- C. qu’il y a beaucoup de clichés qui circulent sur la Guyane.
- D. que la Guyane est une région facile à comprendre.

*En vous basant sur le 4<sup>e</sup> paragraphe, répondez à la question suivante.*

15. Quelle expression signifie « parfois » ?

.....



Vous avez des débuts de phrase à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur le 4<sup>e</sup> paragraphe, remettez chaque début avec la fin correspondante. **ATTENTION** : Il y a plus de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu'une seule fois. Un exemple vous est donné.

**Exemple : Les hélicoptères survolent Kourou...**

**E**

**16.** Dans certains quartiers de la ville...

**17.** À Kourou, il est ironique que les gendarmes...

**18.** Les pratiques religieuses...

- A.** montrent que différentes cultures coexistent à Kourou.
- B.** ne respectent pas la sécurité routière.
- C.** on est certain d'être en France.
- D.** on ne sait pas si l'on est en France.
- E.** *pour assurer la sécurité des lancements de fusées.*
- F.** roulent en scooter sans casque, fusil à l'épaule.
- G.** se font en silence.
- H.** si la circulation est mauvaise.

En vous basant sur le 5<sup>e</sup> paragraphe, complétez le tableau suivant en indiquant à qui ou à quoi se rapportent les mots soulignés.

<i>Dans la phrase...</i>	<i>le mot...</i>	<i>se rapporte à...</i>
<b>Exemple :</b> il y <u>en</u> a plein à décrire...	« en »	... <i>Des scènes de vie kourouciennes.</i> ...
<b>19.</b> il fait bon <u>y</u> vivre.	« y »	.....
<b>20.</b> <u>dont</u> on entend souvent parler.	« dont »	.....

En vous basant sur le 5<sup>e</sup> paragraphe, indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

**21.** « Quoi qu'on en dise » signifie...

- A.** à cause de ce que l'on dit.
- B.** selon ce que l'on dit.
- C.** suite à ce que l'on dit.
- D.** malgré ce que l'on dit.



**TEXTE C — MANDO ET MOI**

*Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.*

**22.** Cette histoire...

- A. fait le portrait de la famille du narrateur.
- B. raconte des souvenirs d'enfance.
- C. présente une déception sentimentale.
- D. est un récit de voyage.

*En vous basant sur le 1<sup>er</sup> paragraphe, répondez à la question suivante.*

**23.** Quel mot décrit le caractère de Mando ?

.....

**24.** Parmi les phrases suivantes, **deux** sont conformes aux idées exprimées dans le 2<sup>e</sup> paragraphe. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. *[2 points]*

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A. La boîte de métal contenait un cadeau pour le narrateur.</li> <li>B. Mando et le narrateur ont mis des photos dans la boîte de métal.</li> <li>C. Au début de la rencontre, Mando gardait contre lui la boîte de métal.</li> <li>D. Sur une photo, on voit Mando et le narrateur ensemble.</li> <li>E. Mando a offert la boîte de métal au narrateur.</li> </ul> | <input type="checkbox"/><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><input type="checkbox"/> |
|--|--|

*En vous basant sur le 2<sup>e</sup> paragraphe, répondez aux questions suivantes.*

**25.** Quelle expression exprime que le souvenir de la rencontre n'a pas changé ?

.....

**26.** Avec quelle phrase le narrateur exprime-t-il que Mando et lui resteront amis pour toujours ?

.....

*En vous basant sur le 4<sup>e</sup> paragraphe, répondez à la question suivante.*

**27.** Quelle expression montre l'émotion de Mando et du narrateur à l'idée de jouer ensemble ?

.....



Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

28. Dans le 4<sup>e</sup> paragraphe, selon le narrateur, les petits garçons se bagarrent pour...

- A. attirer l'attention des mamans.
- B. impressionner les filles.
- C. démontrer qu'ils sont les plus forts.
- D. se montrer de l'affection.

Reliez chacun des mots du 5<sup>e</sup> paragraphe figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite. ATTENTION : Il y a plus de mots proposés que de réponses possibles. Un exemple vous est donné.

Exemple : retrouvions (ligne 21)

E

- A. n'effaçait
- B. quittions
- C. arrivaient
- D. ne touchait
- E. **rencontrions**
- F. résonnait
- G. contraire
- H. régnait
- I. favorable
- J. entendaient

29. trônait (ligne 24)

30. n'effleurait (ligne 25)

31. propice (ligne 27)

32. parvenaient (ligne 29)

En vous basant sur le 6<sup>e</sup> paragraphe, indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

33. La phrase « Pas une découverte que nous n'ayons partagée, pas un moment de liberté dont nous n'ayons profité ensemble. » (ligne 31-32) indique que...

- A. le narrateur regrette de ne pas s'être assez amusé avec Mando.
- B. le narrateur admire tout ce que Mando faisait.
- C. le narrateur se rappelle qu'il ne faisait rien sans Mando.
- D. le narrateur se souvient que Mando ne partageait pas tout avec lui.

Répondez à la question suivante.

34. Quel mot du 6<sup>e</sup> paragraphe le narrateur utilise-t-il pour évoquer la période des vacances sans Mando ?

.....



En vous basant sur le 6<sup>e</sup> paragraphe, complétez le tableau suivant en indiquant à qui ou à quoi se rapportent les mots soulignés.

<i>Dans la phrase...</i>	<i>le mot...</i>	<i>se rapporte à...</i>
<i>Exemple : <u>dont</u> il se désaltérait,... (ligne 37)</i>	« <i>dont</i> »	..... <i>les « granite »</i> .....
<b>35.</b> s'appelait <u>là-bas</u> ... (ligne 37)	« <i>là-bas</i> »	.....
<b>36.</b> je <u>lui</u> enviais... (ligne 38)	« <i>lui</i> »	.....
<b>37.</b> je m' <u>en</u> apercevais,... (ligne 38 à 39)	« <i>en</i> »	.....

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

**38.** Le ton de ce texte est...

- A. nostalgique.
- B. ironique.
- C. polémique.
- D. pédagogique.







