



88042261

FRENCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 19 November 2004 (morning)
Vendredi 19 novembre 2004 (matin)
Viernes 19 de noviembre de 2004 (mañana)

1 h 30 m

School code / Code d'établissement
Código del colegio

--	--	--	--	--	--

Candidate code / Code du candidat
Código del alumno

--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your school code and candidate code in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: choose one task and write your answer in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre code d'établissement et votre code de candidat dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : choisissez une tâche et écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el código del colegio y su código de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: elija una tarea y escriba su respuesta en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.

SECTION A

TEXTE A — LE FUTUROSCOPE DE POITIERS

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

1. Ce texte est...

- A. une critique des spectacles présentés par le Futuroscope de Poitiers.
- B. un article sur les nouvelles technologies.
- C. un texte promotionnel pour le Futuroscope.
- D. un extrait d'un catalogue de films nouvellement disponibles.

Les affirmations suivantes, basées sur le texte, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par les mots du texte. Un exemple vous est donné.

VRAI FAUX

Exemple : *Le Futuroscope de Poitiers est le seul parc d'attractions de son genre en Europe.*

Justification : un parc d'attractions unique en Europe

2. Dans *Les Ailes du courage*, l'aviateur Guillaumet meurt en allant chercher du secours après le crash de son appareil.

Justification :

3. Les deux héros de *Plongeurs sans limite* sont des rivaux.

Justification :

4. Dans *Peur dans la mine*, vous contrôlez le wagonnet dans lequel vous êtes embarqué.

Justification :

Répondez aux questions suivantes.

5. Dans la description de *Plongeurs sans limite*, quels mots **ou** expressions signifient « extraordinaire » ? *[3 points]*

(a)

(b)

(c)

6. Dans la description de *Peur dans la mine*, quel mot signifie « trouver refuge » ?

.....

TEXTE B

Vous avez des débuts de phrases à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur le texte, remettez chaque début avec la fin qui lui correspond en indiquant la lettre dans une case appropriée. ATTENTION : il y a davantage de fins que de débuts. Un exemple vous est donné.

Exemple : Le narrateur est réveillé...

C

7. Le narrateur mesure la réalité extraordinaire de sa pensée...

8. Le narrateur ne parvient pas à s'imaginer...

9. Si le narrateur réfléchissait aux détails de son projet...

10. Charlotte a déjà dit au narrateur...

11. Charlotte revient en France...

A. après une vie passée à l'étranger.

B. car il la prononcera à haute voix.

C. *par une pensée impossible.*

D. il vivrait en gardant cet espoir déraisonnable.

E. en la prononçant à haute voix.

F. que Charlotte ait plus de 80 ans.

G. si Charlotte restait toujours la même.

H. qu'elle vienne en France après tous ses voyages en Russie.

I. par une balle traçante.

J. il perdrait espoir.

K. qu'elle serait bien capable de marcher jusqu'en France.

L. dans le rêve fou du narrateur.

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

12. Quel mot du 2^e paragraphe évoque la surprise du narrateur ?

.....

13. « Ce rêve s’esquissa » (ligne 11) signifie que...

- A. le rêve s’est envolé.
- B. le rêve est devenu réalité.
- C. le rêve a commencé à prendre forme.
- D. le rêve a révélé sa signification.

14. De quel « projet » est-il question au 3^e paragraphe ?

.....

15. « La tiédeur de l’arrière-saison » (ligne 18) fait référence...

- A. aux beaux jours de l’été.
- B. au temps plutôt doux de l’automne.
- C. au climat rude de l’hiver.
- D. au printemps qui s’annonce.

16. « Cette triste bravade » (ligne 24) fait référence...

- A. à la plaisanterie sans gaieté de Charlotte.
- B. aux longs mois de misère et d’errances.
- C. à la femme vêtue de noir.
- D. à la difficulté de réaliser ce projet.

17. Au 5^e paragraphe, quels détails de l’apparence de la femme font référence aux différents climats qu’elle a rencontrés au cours de son voyage ? [2 points]

(a)

(b)

18. Le titre qui correspond le mieux au texte est...

- A. le rêve de Charlotte.
- B. un rêve enfin réalisé.
- C. un rêve désagréable.
- D. un rêve difficile à réaliser.

TEXTE C — SILENCE !

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

19. Selon l'introduction du texte,

- A. les Français luttent activement contre la pollution sonore.
- B. le bruit cause peu de soucis aux Français.
- C. peu de gens en France essaient de résoudre le problème du bruit.
- D. les Français sont les seuls à se plaindre de la pollution sonore.

La première phrase de chaque paragraphe du corps du texte a été supprimée. Retrouvez-la parmi les phrases suivantes et remettez-la à sa place en indiquant la lettre qui correspond dans la case prévue. **ATTENTION** : il y a plus de phrases que nécessaire. Un exemple vous est donné.

Exemple : [- X -] **E**

20.

21.

22.

23.

24.

- A. Depuis quelques années, le marché explose.
- B. Ou alors, on s'exile.
- C. Dans cette civilisation du tohu-bohu permanent, l'omniprésence du téléphone portable n'est qu'un désagrément parmi tant d'autres.
- D. Ici et là, pourtant, une poignée d'insoumis tentent d'esquisser la contre-offensive.
- E. **Bientôt, le silence aura un prix, celui d'un billet de première classe.**
- F. La pollution sonore est l'incivilité la plus répandue, le premier motif de plainte des Français (100 000 par an) et le cadet des soucis de nos gouvernants.
- G. La douce mélodie du tiroir-caisse, dans tout ça ?
- H. Il va donc redevenir possible de lire dans le train, d'y méditer, voire d'y somnoler à l'abri des stridences et des caquetages incessants.

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

- 25. Quelle expression du 1^{er} paragraphe laisse entendre que le bruit agresse les gens ?
.....
- 26. Quelle expression du 2^e paragraphe signifie que le bruit domine tout ?
.....
- 27. Selon l’anthropologue David Le Breton, quelles sont les seules circonstances dans lesquelles on peut encore être silencieux ?
.....
- 28. Les mots « envahissent » (ligne 14), « crachent » (ligne 14), « déchirent » (ligne 15), « crissent » (ligne 16) et « claquent » (ligne 16) évoquent...
 - A. la rapidité.
 - B. l’agressivité.
 - C. l’émotivité.
 - D. la modernité.

Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent (dans le sens que chaque mot a dans le texte) qui se trouve dans la colonne de droite. **ATTENTION** : il y a davantage de mots dans la colonne de droite que dans celle de gauche. Un exemple vous est donné.

Exemple : raffut (ligne 21)	<input checked="" type="checkbox"/>	B	A. attention
29. excédés (ligne 22)	<input type="checkbox"/>		B. bruit
30. sanctuaire (ligne 25)	<input type="checkbox"/>		C. urgentes
31. braillements (ligne 25)	<input type="checkbox"/>		D. cris
32. mutisme (ligne 27)	<input type="checkbox"/>		E. église
33. intempestives (ligne 29)	<input type="checkbox"/>		F. exigences
			G. excités
			H. inopportunes
			I. refuge
			J. silence
			K. exaspérés

34. Parmi les phrases suivantes, **deux** reprennent des idées des 5^e et 6^e paragraphes. Indiquez les lettres qui leur correspondent dans les cases de droite. *[2 points]*

- A. En Allemagne et aux Pays-Bas, 3 % des dépenses en matière d'environnement sont consacrées à la lutte contre le bruit.
- B. Il y a beaucoup de journées nationales dédiées à des causes plus ou moins importantes.
- C. Les gens bruyants démissionnent.
- D. La recherche du silence influence jusqu'au choix d'une destination de vacances.
- E. À l'abbaye de Lérins, les jeunes visiteurs sont les plus nombreux.

Répondez à la question suivante.

35. Dans la conclusion du texte, quels sont les **deux** mots qui suggèrent que le silence serait peut-être une « solution » à quelques-uns de nos problèmes ? *[2 points]*

(a)

(b)

