



**FRENCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**FRANÇAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**FRANCÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Friday 21 November 2003 (morning)  
Vendredi 21 novembre 2003 (matin)  
Viernes 21 de noviembre de 2003 (mañana)

1 h 30 m

---

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

**TEXTE A — 5 WEEK-ENDS POUR LE PRINTEMPS**

Choisissez votre destination parmi celles proposées dans l'article. Dites où vous irez si ....

**Exemple : vous voulez découvrir un golfe : ..... dans le Morbihan .....**

- 1. vous avez une passion pour la gastronomie : .....
- 2. vous aimez faire de la plongée sous-marine : .....
- 3. vous voulez faire du bateau : .....
- 4. vous appréciez les paysages variés : .....
- 5. vous aimeriez faire du vélo : .....

6. Parmi toutes ces affirmations sur les cinq week-ends, **cinq** d'entre elles sont vraies. Indiquez les lettres qui leur correspondent dans les cases à droite. [5 points]

- A. Dans le golfe du Morbihan, on apprend à naviguer comme dans le passé.
- B. Sur le *Jules Marguerite*, on travaille sans interruption.
- C. En Corse, le Centre Atoll s'adapte à vos besoins.
- D. Il faut payer un supplément pour avoir un moniteur de plongée.
- E. Porquerolles est agréable toute l'année.
- F. Porquerolles est aussi belle qu'une île des Caraïbes.
- G. En Corrèze, vous participerez à l'élaboration des repas.
- H. Pendant votre stage gastronomique, vous redécouvrirez la cuisine d'autrefois.
- I. Vous pourrez visiter la maison de Claude Monet.
- J. À Belle-Ile-en-Mer, il y a peu de cours d'eau.

**TEXTE B — INTERVIEW D’HENRIETTE WALTER**

Remplacez les **quatre** questions posées à Henriette Walter dans l’ordre de leur apparition dans le texte. Indiquez votre réponse en écrivant la lettre correspondant à votre choix.

Exemple : E

- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- A. Ces comportements dus à la langue peuvent-ils aussi s’exporter ?
- B. Peut-on parler d’une langue qui domine ou dominera bientôt ?
- C. Le français a-t-il évolué ces dernières années ?
- D. Existe-t-il une influence réciproque entre l’anglais et le français ?
- E. *Un vocabulaire « international » de plus en plus présent risque-t-il d’ôter des caractéristiques liées à une langue, un pays ou une culture ?*
- F. Comment voyez-vous l’avenir du français ?
- G. Pourrait-on parler d’une « guerre » linguistique entre le français et l’anglais ?

Les phrases suivantes, basées sur les deux premiers paragraphes du texte, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [ ✓ ] la réponse correcte et justifiez votre réponse par les mots du texte.

VRAI                      FAUX

Exemple : *Il est facile d’avoir une communication superficielle.*

*Justification : ... Cela permet une communication superficielle facile .....*

11. La langue d’un peuple influence sa manière d’agir.

*Justification : .....*

12. Les Allemands sont par nature plus polis que les Français.

*Justification : .....*

13. Henriette Walter est scandalisée par le fait que les Français utilisent le prénom pour être plus familier.

*Justification : .....*

Répondez à la question suivante.

- 14. Dans le 3<sup>ème</sup> paragraphe, relevez une des expressions utilisées par Henriette Walter pour décrire la relation ambiguë entre les Anglais et les Français ?

.....

Dans les paragraphes 3 à 5, retrouvez les mots ou expressions qui sont équivalents à ceux proposés ci-dessous.

**Exemple : dirais mieux** ..... **parlerais plutôt** .....

- 15. on est jaloux l'un de l'autre .....
- 16. encouragement .....
- 17. donne .....
- 18. prédomine .....
- 19. avons peur .....

Répondez en indiquant la lettre correspondant à votre choix.

- 20. La dernière phrase signifie que...

- A. le latin sort gagnant de cette rivalité, comme il fallait s'y attendre.
- B. le latin n'est pas aussi mort qu'on le croyait.
- C. le français, comme le latin, va mourir.
- D. le français vient du latin.

**TEXTE C — LA PROCLAMATION DES RÉSULTATS**

*Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre ou répondez aux questions suivantes.*

**21.** Dans la première phrase du texte, l’auteur veut dire...

- A. que les enfants avaient perdu l’espoir et se sont évanouis.
- B. que les enfants n’avaient plus peur et étaient très heureux pour leur avenir.
- C. que le temps a passé très vite parce que les enfants étaient très excités.
- D. que les enfants avaient peur que leurs espoirs s’évanouissent.

**22.** M. Roc ne craint plus rien parce qu’il...

- A. est content du travail de ses élèves.
- B. a lu les commentaires de ses élèves sur la dictée.
- C. a trouvé les solutions aux problèmes de ses élèves.
- D. a corrigé les fautes de Germé et Louisy.

**23.** À qui se réfère « celle » (*ligne 5*) ?

.....

**24.** Dans les lignes 1 à 10, quel détail supplémentaire nous indique que « c’était le soir » ?

.....

**25.** À qui se réfère « on » (*ligne 11*) ?

.....

**26.** À quoi se réfère « en » (*ligne 14*) ?

.....

**27.** Entre les lignes 15 et 30, quels mots du texte nous indiquent que, pendant l’attente, certaines personnes « n’arrêtaient pas de parler » ?

.....

**28.** Entre les lignes 15 et 30, quelles sont les **deux** expressions qui se rapportent à la lumière de la fenêtre ? *[2 points]*

(a) .....

(b) .....

29. Quelles sont les **deux** expressions imagées qui traduisent la violence des émotions de José (lignes 15 à 30) ? [2 points]

(a) pendant l'attente .....

(b) à la lecture de son nom .....

30. À quoi se réfère « en » (ligne 24) ?

.....

31. Parmi les cinq phrases suivantes, **deux** décrivent le comportement de M. Roc (lignes 31 à 36). Trouvez-les et indiquez votre réponse dans les cases de droite. [2 points]

A. Il a de la difficulté à contrôler la situation.

B. Il fait beaucoup de grimaces.

C. Il interrompt sans cesse les enfants.

D. Il a du mal à s'exprimer.

E. Il dit aux enfants de ne pas être en retard.

32. L'expression « à peine eus-je touché » (ligne 41) signifie :

A. avant que j'aie touché.

B. à l'instant précis où j'ai touché.

C. sans avoir touché.

D. je venais tout juste de toucher.

Cochez [ ✓ ] la réponse correcte et **justifiez votre réponse par les mots du texte.**

33. José répond à la question de sa grand-mère en criant sa joie.

VRAI

FAUX

Justification : .....

34. Donnez un exemple qui montre que M'man Tine s'intéresse à la réussite de son petit-fils José.

.....

Ajoutez les mots qui manquent à la fin du texte et que vous choisirez dans la liste proposée ci-dessous. Un exemple vous est donné. **ATTENTION** : il y a plus d'espaces que nécessaire et chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois.

À LAQUELLE

AVEC LEQUEL

PARMI

**ALORS QUE**

BIEN QUE

QUE

AUQUEL

DONT

SOUS LAQUELLE

**Exemple : [ - X - ] ..... *alors que* .....**

**35.** .....

**36.** .....

**37.** .....

**38.** .....

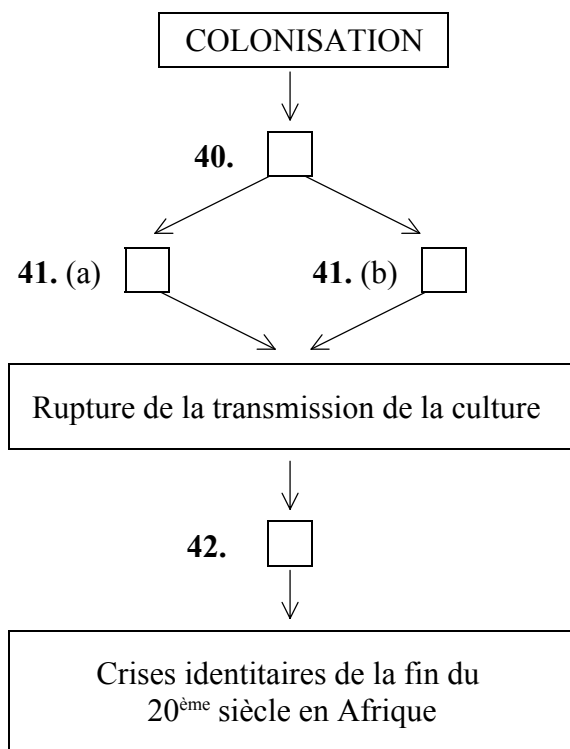
**TEXTE D — HAMPÂTÉ BÂ, LE SAGE**

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

39. Dans le 1<sup>er</sup> paragraphe, à quelle caractéristique de la culture africaine fait allusion Hampâté Bâ quand il dit qu' « en Afrique, un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle » ?

- A. Les bibliothèques sont aussi fragiles que les vieillards.
- B. La mort influence beaucoup la culture.
- C. L'Afrique a une grande tradition de littérature orale.
- D. Les bibliothèques meurent car il n'y a pas d'argent.

Le diagramme ci-dessous montre comment la colonisation a engendré les crises identitaires de la fin du 20<sup>ème</sup> siècle en Afrique. En vous basant sur le 1<sup>er</sup> paragraphe, remettez les idées de la colonne de droite à leur place en indiquant la lettre dans la case appropriée. **ATTENTION** : il y a plus de réponses que nécessaire.



- A. Changements trop brutaux liés à l'entrée du continent dans la modernité
- B. Crise de l'école africaine
- C. Généralisation de l'écrit
- D. Disparition de la littérature orale
- E. Disparition des bibliothèques africaines
- F. Apparition de l'école



*Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.*

43. Quelle expression du 2<sup>ème</sup> paragraphe signifie « placera sous la responsabilité de » ?  
.....

44. Quel mot signifie « employé de l'État » ?  
.....

45. Que veut dire Hampâté Bâ quand il parle de « l'école des otages » ?

- A. Des élèves sont pris en otage.
- B. L'école recrute des enfants nobles.
- C. Les enfants ont des pouvoirs traditionnels.
- D. Certains élèves africains sont préparés pour servir l'administration coloniale.

46. Quel mot du 3<sup>ème</sup> paragraphe signifie « deviner » ?  
.....

47. Comment a-t-il exprimé son refus de faire ce qu'on attendait de lui ?  
.....

48. Que fait Hampâté Bâ pour sauvegarder le patrimoine culturel africain en danger ?  
.....

49. Laquelle des phrases suivantes résume le mieux la philosophie qu'exprime Hampâté Bâ dans le 4<sup>ème</sup> paragraphe ?

- A. On pourrait utiliser les diverses croyances pour se partager la terre.
- B. La rencontre de toutes les croyances pourrait bien aider l'univers.
- C. Toutes les croyances ont des vérités essentielles qui sont importantes.
- D. La rencontre entre toutes les croyances était le but de Dieu et de ses créations.

50. Quel mot du 5<sup>ème</sup> paragraphe veut dire « rester dans une situation médiocre » ?  
.....

51. Quelle expression signifie « persuadé des qualités » ?

.....

52. Dans cet article, l’auteur voulait...

- A. critiquer l’engagement d’Hampâté Bâ en faveur de la culture africaine.
- B. faire la promotion du dernier livre d’Hampâté Bâ.
- C. faire connaître un Africain qui a soutenu le dialogue entre les peuples.
- D. montrer l’injustice d’Hampâté Bâ envers la colonisation.