

**MARKING NOTES**  
**REMARQUES POUR LA NOTATION**  
**NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2003**

**FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS B**

**Higher Level**  
**Niveau Supérieur**  
**Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

**1. *Tâche et Message :***

Les candidats écrivent une page qui sera datée de leur journal intime, ils doivent exprimer des sentiments.

Le message comportera:

- des espoirs de réussir cet examen et de passer à la phrase suivante (études supérieures, stage, autres projets).
- des angoisses créées par l'attente du résultat, la possibilité de l'échec et ses conséquences. Ils ne devront pas tomber dans le piège de la narration simple.

**Présentation :**

Ce texte sera rédigé à la première personne sur un ton plus ou moins familier, avec des exclamations, des phrases incomplètes exprimant des sentiments. Cependant, l'ensemble du texte doit être structuré et les idées doivent se développer de manière cohérente. Si un candidat a fait le choix de s'exprimer sur plusieurs entrées dans son journal, il faut vérifier que la structure n'en soit pas amoindrie.

**Langue :**

Ce sujet nécessite l'emploi de temps du passé mais surtout du futur, du conditionnel. Le vocabulaire donnera une évidence de connaissances linguistiques générales ainsi que spécifiques au passage d'un examen.

**2. *Tâche et Message :***

Il s'agit de rédiger une brochure avec un titre qui accroche l'attention des gens de la ville et leur donne envie de contribuer au projet. Le texte pourra être rédigé en colonnes, en feuillets, avec des sous-titres et/ou des dessins, en différentes graphies.

Le message sera convaincant, il s'adressera directement aux futurs participants, leur demandant leur aide — en argent, en temps, en travail, en récolte d'objets, etc. Il nommera le projet ou l'organisation et donnera une adresse, un numéro de téléphone, un site Internet où s'adresser.

**Présentation :**

Les idées seront cohérentes, bien organisées, bien développées ; il y aura des liens logiques entre les idées. Le ton sera soutenu mais surtout invitant.

**Langue :**

Les candidats devront connaître le vocabulaire du bénévolat, des nécessités scolaires. Ils se serviront de l'infinitif, de l'impératif, du futur, peut-être aussi du passé pour indiquer ce qui a déjà été réalisé.

**3. *Tâche et Message :***

Ce texte aura la forme d'une interview, c'est-à-dire une suite de questions et de réponses. L'œuvre dans laquelle apparaît ce personnage sera nommée ainsi que son auteur. Puisque ce texte sera publié dans un magazine littéraire, il devra comporter un titre.

Les questions seront choisies de manière à analyser l'évolution personnelle du personnage et à en donner les causes.

***Présentation :***

Le ton sera soutenu, le style journalistique et littéraire. Chaque réponse sera bien développée et articulée logiquement.

***Langue :***

La langue doit être assez soignée, on s'attendra donc à une certaine maîtrise de la langue et à une connaissance du vocabulaire général et littéraire indispensable à l'expression d'idées relativement complexes. Les temps seront principalement ceux du passé.

**4. *Tâche et Message :***

Les candidats écriront une lettre formelle datée et adressée à Monsieur le Secrétaire Général. Les formules de politesse finales seront appropriées et du genre «Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire Général, l'expression de mes sentiments les plus distingués, de ma plus grande considération, etc. »

Le message reprendra les termes de la décision de l'ONU, exprimera une protestation solide et donnera quelques arguments et exemples convaincants soutenant cette protestation.

***Présentation :***

La structure et le développement des idées seront très importants, les termes de cohérence lexicaux bien choisis, le registre sera formel.

***Langue :***

Le candidat devra faire preuve d'un niveau de langue assez formel, poli, utilisant exclusivement le vouvoiement. Le vocabulaire de l'argumentation devra lui être familier.

**5. *Tâche et Message :***

Il s'agit ici d'une composition traditionnelle dont le titre est donné. Ce sera une discussion, donc il y aura du pour et du contre.

Le candidat parlera du voyage, de l'ailleurs et donnera son avis sur l'idée que le voyage sert à « se retrouver soi-même ».

***Présentation :***

Ici, la forme traditionnelle — introduction, développement et conclusion — est primordiale. Les paragraphes seront liés par des termes de cohérence appropriés. Il y aura aussi des liens logiques entre les phrases. Le registre sera soutenu.

***Langue :***

Il faudra un niveau de langue assez formel, permettant de développer des idées un peu philosophiques, des réflexions sur le monde du voyage et celui de la psychologie, des sentiments.

**6. *Tâche et Message :***

Le titre de cet article du journal de l'école est donné. Le candidat sera persuadé de l'importance de l'art pour relever le défi de cette question, son message montrera son expérience dans le domaine et sa réflexion. Il l'étayera de quelques arguments bien convaincants dépassant bien sûr l'immédiat, le personnel et le superficiel. Une réflexion philosophique est nécessaire.

***Présentation :***

Ce texte se rapproche de la composition traditionnelle et le candidat devra démontrer son point de vue de manière cohérente et bien articulée. Il s'adressera à ses camarades sur un ton relativement familier et journalistique.

***Langue :***

Il devra connaître un certain vocabulaire se rapportant à l'art et devra s'exprimer dans une variété de temps.

---