

**FRENCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**FRANÇAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**FRANCÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 13 May 2003 (morning)

Mardi 13 mai 2003 (matin)

Martes 13 de mayo de 2003 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir une activité.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una actividad.

*Traitez UN des sujets suivants. Écrivez AU MOINS 400 MOTS.*

1. Dans le cadre des journées d'orientation universitaire, vous serez un maître conférencier. Vous parlerez de l'importance d'apprendre le français comme ouverture sur une autre culture. Écrivez le texte de votre discours.
  2. Un magazine pour jeunes organise un concours sur le thème de l'environnement. Vous décidez d'y participer en imaginant que vous êtes un animal de la forêt. Racontez l'histoire d'une journée typique de votre existence dans le monde moderne afin de faire réfléchir les enfants à la nécessité de protéger l'environnement.
  3. Vous avez toujours rêvé de parcourir le monde. Vous interviewez un aventurier célèbre (réel ou fictif) sur ses expériences. Cette entrevue sera publiée dans la revue « VOYAGES – DÉCOUVERTES ».
  4. Vous avez lu dans un article : « Les jeunes s'imaginent exprimer leur individualité par leur choix de vêtements alors qu'ils s'habillent tous de la même façon ». Écrivez une lettre à l'éditeur dans laquelle vous exprimez votre opinion personnelle. N'oubliez pas les formules de politesse.
  5. « Au cinéma et à la télévision, le nombre impressionnant d'actes violents semble impliquer que la violence est nécessaire pour dépeindre la société moderne. » Discutez.
  6. Au cours de vos lectures, vous avez découvert une œuvre littéraire qui vous a permis de mieux comprendre l'importance d'une époque ou d'un événement. Écrivez une lettre à l'auteur ; analyser pourquoi et comment l'œuvre vous a touché/e. Remerciez-le de vous avoir emporté/e dans une réalité qui vous était jusqu'alors mal connue.
-