



FRENCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 21 November 2002 (morning)
Jeudi 21 novembre 2002 (matin)
Jueves 21 de noviembre de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

TEXTE A – CHÈQUE-LIRE

Répondez aux questions suivantes.

1. Selon cette brochure, quelles raisons peuvent nous décourager d'envoyer un livre ? [2 points]

(a)

(b)

Dans la première colonne:

2. Quelle expression signifie « chaque fois » ?

.....

3. Quel mot signifie « la personne qui recevra le livre » ?

.....

4. Quels mots signifient que le livre « fera plaisir » ? [2 points]

(a)

(b)

5. Donnez les **trois** mots qui veulent dire : une personne qui « aime » les livres. [3 points]

(a)

(b)

(c)

Dans la **deuxième** colonne:

6. Choisissez, parmi les avantages suivants, ceux qui s'appliquent aux Chèques-Lire d'après la brochure, en les indiquant par la lettre qui leur correspond. [4 points]

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Ils sont bon marché. | |
| B. On peut les acheter dans tous les magasins. | <input type="checkbox"/> |
| C. On peut en utiliser plusieurs à la fois. | |
| D. Certains sont gratuits. | <input type="checkbox"/> |
| E. On peut y ajouter un message. | |
| F. Il faut signer l'enveloppe. | <input type="checkbox"/> |
| G. On n'a pas besoin de les emballer. | |
| H. On peut les échanger dans une autre ville. | <input type="checkbox"/> |
| I. La valeur du Chèque-Lire peut augmenter. | |
| J. On peut les utiliser pour un achat de plus grande valeur. | <input type="checkbox"/> |

7. Quel mot, utilisé plusieurs fois, indique que l'on « introduit » le chèque dans une couverture ?
.....

8. Quel mot signifie « envoyer » ?
.....

TEXTE B – LES MONSTRES SUCRÉS

1^{ère} PARTIE

Les légendes suivantes se rapportent aux illustrations. En vous basant sur le texte, remettez chaque légende avec l'illustration qui lui correspond en indiquant la lettre dans la case appropriée. **ATTENTION** : il y a plus de légendes que nécessaire.

- | | | | |
|-----|--------------------------|----|---------------------|
| 9. | <input type="checkbox"/> | A. | Biscuits polonais |
| 10. | <input type="checkbox"/> | B. | Diable au trident |
| 11. | <input type="checkbox"/> | C. | Miss Frascati |
| 12. | <input type="checkbox"/> | D. | « Fumus » hongrois |
| | | E. | Cornues de Limoges |
| | | F. | Brioche grecque |
| | | G. | Femme à sept jambes |

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

13. L'expression « tout plein » (ligne 1) signifie

- A. remplis
- B. peu
- C. très
- D. sans garniture

Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent (dans le sens que chaque mot a dans le texte) qui se trouve dans la colonne de droite. Un exemple vous est donné. **ATTENTION** : il y a davantage de mots dans la colonne de droite que dans celle de gauche.

- | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|----|----------------|
| Exemple : biscuits (ligne 1) | <input checked="" type="checkbox"/> | L | A. | arrête |
| 14. édifiante (ligne 5) | <input type="checkbox"/> | | B. | marquer |
| 15. rassasiée (ligne 9) | <input type="checkbox"/> | | C. | fabriquer |
| 16. ponctuer (ligne 34) | <input type="checkbox"/> | | D. | instructive |
| 17. croque (ligne 35) | <input type="checkbox"/> | | E. | éprouvante |
| | | | F. | préparer |
| | | | G. | piquer |
| | | | H. | fatiguée |
| | | | I. | impossible |
| | | | J. | mange |
| | | | K. | satisfaite |
| | | | L. | gâteaux |

Indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

18. Laquelle des phrases suivantes résumerait le mieux les idées de cette première partie ?

- A. Les recettes secrètes de la pâtisserie.
- B. Les secrets des petits gâteaux.
- C. Voyage chez les Grecs.
- D. Christine Armengaud ouvre une pâtisserie.
- E. Des biscuits que l'on mange à La Villette.

2^{ème} PARTIE

19. Selon le texte, **cinq** des phrases suivantes sont vraies. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases à droite. [5 points]

- A. Christine Armengaud a dû gagner la confiance des cuisinières.
- B. Elle leur a raconté des histoires.
- C. Christine Armengaud a fait un régime amaigrissant.
- D. Christine Armengaud a perdu sa collection initiale.
- E. Christine Armengaud a fait preuve de persévérance.
- F. Elle a étudié les mites alimentaires.
- G. Quelques élus font de la pâtisserie.
- H. Seuls, les touristes et les ethnologues s'intéressent à ces gâteaux maintenant.
- I. Les descendantes des pâtissières font de la broderie.
- J. Cet art n'appartient plus à notre siècle.

Répondez à la question suivante ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

20. Quelle phrase du dernier paragraphe suggère que Christine Armengaud a « rencontré des difficultés » pour refaire sa collection ?

.....

21. La phrase : « Elles ont appris le coût du temps et les méfaits des calories » (lignes 69 à 70) signifie

- A. qu'elles n'ont pas appris la valeur du temps ni les avantages des calories.
- B. qu'aujourd'hui, on manque de temps et on a peur de grossir.
- C. qu'on n'a jamais le temps d'apprécier les bonnes choses.
- D. que le passé ne revient pas et qu'il faut des calories.

22. La dernière phrase du texte manque. Indiquez-la par la lettre qui lui correspond dans la case à droite.

- A. C'est le début de l'exposition.
- B. Finis les voyages !
- C. Les petites-filles aiment les pâtisseries.
- D. C'est la fin des grands-mères qui sentent la vanille.
- E. Il faut tout recommencer.

TEXTE C – UNE QUESTION DE LANGUE

23. Parmi les phrases suivantes, **deux** reprennent des idées du 1^{er} paragraphe. Indiquez les lettres qui leur correspondent dans les cases à droite. [2 points]

- A. Les sœurs de l’auteur allaient fréquenter l’École normale en français.
- B. Le but de l’École normale était de préparer les élèves à enseigner.
- C. Il y avait encore une École normale en français à Saint-Boniface.
- D. Les élèves se sentaient mal à l’aise à l’école élémentaire.
- E. Les religieuses suivaient une route semée d’obstacles.
- F. Les élèves allaient devoir quitter leur environnement familial.

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.

24. Par quelle expression imagée du 2^{ème} paragraphe l’auteur suggère-t-elle que les jeunes filles allaient pénétrer en zone dangereuse ?

.....

25. Quelles sont les valeurs que les élèves apportaient avec elles ? [2 points]

(a)

(b)

26. L’expression « témoigner en faveur de notre collectivité » (ligne 14) indique que la mission des jeunes filles est de

- A. défendre leur éducation.
- B. défendre leur famille.
- C. défendre leur propriété.
- D. défendre leur culture.

27. Quelle qualité devront-elles montrer dans le cas d’une confrontation avec l’ennemi ?

.....

28. Dans les lignes 17 à 23 l’auteur utilise de nombreux mots ou expressions qui reprennent l’idée de la guerre, comme « recrues » (ligne 18), « livrer bataille » (ligne 19), « petite armée » (ligne 19), « champ de bataille » (ligne 20). Donnez **trois autres** mots ou expressions qui suggèrent la même idée. [3 points]

- (a)
- (b)
- (c)

29. Quelle expression suggère que l’auteur ne prenait pas le directeur très au sérieux ?

.....

Les affirmations suivantes, basées sur le texte, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par les mots du texte.

VRAI FAUX

Exemple : Le directeur est un homme dur.

Justification : ... était doué d’une grande bonté de cœur

30. La jeune fille a interrompu le directeur.

Justification :

31. La jeune fille avait peur au moment de parler.

Justification :

32. La jeune fille considère ses opinions comme une religion.

Justification :

33. Selon le directeur, l’éducation ne doit pas changer la personnalité.

Justification :

34. Selon la jeune fille, un enfant qui est éduqué dans une autre langue sera enrichi.

Justification :

35. Le directeur est fâché des opinions de la jeune fille.

Justification :

36. La phrase « Malheur à celui par qui le scandale arrive » (*lignes 44 à 45*) suggère que la jeune fille

- A. a prononcé des paroles sages.
- B. a fait preuve de stupidité.
- C. a dit des paroles impopulaires.
- D. a eu des malheurs.

TEXTE D – LE PORTRAIT

Vous avez des débuts de phrases à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur le texte, remettez chaque début avec la fin qui lui correspond en indiquant la lettre dans la case appropriée. ATTENTION : il y a davantage de fins que de débuts. Un exemple vous est donné.

Exemple : La jeune fille a trouvé le portrait au grenier... **C**

37. En découvrant le portrait, la jeune fille est étonnée...

38. La mère ne s’attendait pas...

39. La jeune fille n’a jamais connu d’autre membre de sa famille...

40. Elle s’indigne...

41. Elle ne s’intéresserait pas au portrait...

- A.** qu’une tante de la ville.
- B.** que sa tante est dolente.
- C. derrière un bahut.**
- D.** que l’homme du portrait est si beau.
- E.** à ce qu’il soit si fané.
- F.** si l’homme n’était pas si bien peint.
- G.** qu’elle ait trouvé le portrait.
- H.** de voir un si bel homme.
- I.** devant l’injustice de la mort.
- J.** de voir sa mère si fâchée.
- K.** que son père a été beau.
- L.** s’il est moins beau.
- M.** que son père et sa mère.
- N.** à voir le portrait.

42. Quelle remarque de sa mère donne envie à Hélène d’en savoir davantage ?

.....

Ajoutez les mots qui manquent dans le texte en les choisissant dans la liste proposée. Un exemple vous est donné. ATTENTION : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles et chaque mot ne peut être utilisé qu’une seule fois.

- | | | | | |
|-------------|-------------|------------------|-------------------|----------|
| DE SOUFFLER | ENFOUIE | EN SOUFFLANT | RÉVEILLANT | TOUCHANT |
| ENFOUI | ENFOUISSANT | QUE JE SOUFFLAIS | TOUCHAIT | TOUCHER |

Exemple : [- X -] réveillant

43.

44.

45.