



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2012**

**FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A1**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IB Cardiff est **interdite**.*

## Épreuve 1 NM mai 2012 – Remarques au sujet de la correction

Ces notes n'ont qu'un seul but : aider les correcteurs dans leur travail. Elles ne proposent pas un ensemble rigide de réponses ou d'approches qu'il faudrait impérativement retrouver dans les copies. D'autres bonnes idées ou d'autres points de vue intéressants devraient être reconnus et jugés favorablement. Pour permettre une juste évaluation de l'originalité, les réponses qui n'aborderaient pas tous les points de vue suggérés ne devraient pas être sévèrement jugées.

### 1. extrait de *L'Ultime secret*, de Bernard Werber

Un commentaire satisfaisant pourra

- commenter le rapport entre l'homme et la technologie et comment il est présenté avec suspense ici.

Un bon commentaire pourra

- montrer les liens intimes entre les deux : tous les deux fument, s'échauffent, etc.

Un meilleur commentaire pourra

- souligner le spectacle que représente un homme qui réfléchit
- commenter donc que si cela est un spectacle, c'est peut-être parce que d'habitude on est pris dans des actions, et des réactions non-maîtrisées.

### 2. poème de Patrice Nganang

Un commentaire satisfaisant pourra

- étudier la structure du poème, le rythme, les rimes et la disposition spatiale
- voir comment cette structure soutient le thème pessimiste du poème.

Un bon commentaire pourra

- souligner les parallélismes entre les strophes ainsi que le parallélisme entre la futilité et l'importance ... des chapeaux.

Un meilleur commentaire pourra

- commenter les liens entre vent et poussières
  - noter l'angoisse métaphysique sous-jacente à cette déroute très physique.
-