



88112028



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 7 November 2011 (morning)

Lundi 7 novembre 2011 (matin)

Lunes 7 de noviembre de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.*

Langue et culture

1. Pour assurer la compréhension entre les membres de la francophonie, faut-il opter pour le français international ?
2. Les libertés orthographiques (mots contractés ou raccourcis, emprunts à l'anglais, termes inventés, etc.) que se donnent les utilisateurs des messageries électroniques (textos, chat, SMS, etc.) menacent-elles la qualité du français écrit ?

Médias et culture

3. À plus ou moins court terme, les imprimés (journaux, revues, magazines, livres) sont condamnés à disparaître au profit des médias électroniques. Que pensez-vous de cette affirmation ?
4. Sommes-nous vraiment victimes de manipulations médiatiques ?

Thèmes d'avenir

5. Que faut-il faire pour éviter les famines et nourrir le plus grand nombre possible de gens ?

Thèmes planétaires

6. Si de nombreux états regroupés (par exemple ceux de la Communauté européenne) abolissaient leurs dépenses militaires, quelles répercussions cela pourrait-il avoir sur le plan national et international ?

Thèmes sociaux

7. Qu'est-ce qui engendre la violence ?

Options littéraires

8. Si vous aviez à identifier deux ou trois thèmes majeurs des œuvres à l'étude quels seraient-ils ? Justifiez votre réponse.

 9. Quelles images se dégagent des personnages féminins rencontrés dans les œuvres à l'étude ?

 10. Trouve-t-on dans les œuvres que vous avez étudiées de véritable héros dans le sens de celui ou de celle qui se distingue par son courage et ses exploits extraordinaires ? Justifiez votre réponse.
-