



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2009

FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IB Cardiff est **interdite**.*

Épreuve 2 NM novembre 2009 – Remarques pour la notation

Ces notes n'ont qu'un seul but : aider les correcteurs dans leur travail. Elles ne proposent pas un ensemble rigide de réponses ou d'approches qu'il faudrait impérativement retrouver dans les copies. D'autres bonnes idées ou d'autres points de vue intéressants devraient être reconnus et jugés favorablement. Pour permettre une juste évaluation de l'originalité, les réponses qui n'aborderaient pas tous les points de vue suggérés ne devraient pas être sévèrement jugées.

Cependant, faut-il le rappeler, un candidat qui répondrait à une question portant sur un genre différent de celui étudié dans son programme, sera pénalisé. Les candidats sont toutefois libres de répondre aux questions générales en autant qu'ils se réfèrent aux œuvres étudiées dans la troisième partie de leur programme.

En ce qui concerne le critère C, les meilleures réponses démontreront, par des exemples pertinents, une indiscutable connaissance des figures de style et de leurs effets, de même qu'une capacité d'analyse critique appuyée sur des éléments significatifs. Elles feront également preuve d'une capacité d'analyse comparée des œuvres.

Ces remarques concernent l'ensemble des réponses qui suivent.

Poésie

1. Une bonne réponse discutera cette question à l'aide d'exemples concrets.

Une meilleure réponse pourra souligner le fait que le genre de la poésie est un véhicule approprié pour l'évocation de souvenirs douloureux.

2. Une bonne réponse fournira des illustrations démontrant l'expression de la sensibilité du poète.

Une meilleure réponse pourra discuter de l'omniprésence de la quête individuelle dans la poésie.

Théâtre

3. Une bonne réponse présentera divers exemples précis de personnages qui utilisent le mensonge dans le cadre de l'action des pièces étudiées.

Une meilleure réponse pourra expliquer comment l'action dramatique repose souvent sur un conflit entre personnages qui doivent nécessairement recourir à la dissimulation pour parvenir à leurs fins.

4. Une bonne réponse discutera de la validité de cette affirmation avec des exemples précis l'appuyant ou l'infirant.

Une meilleure réponse pourra souligner que la nature du théâtre repose sur le conflit entre diverses positions idéologiques, propices à l'exposition d'idées extrêmes et de circonstances exceptionnelles.

Roman

5. Une bonne réponse présentera des illustrations concrètes de personnages qui entretiennent des rêves impossibles.

Une meilleure réponse pourra discuter du fait que le genre romanesque permet souvent la réalisation de rêves apparemment impossibles.

6. Une bonne réponse abordera divers cas précis où des rencontres amoureuses ou conflictuelles entre un homme et une femme jouent un rôle important dans les romans étudiés.

Une meilleure réponse pourra proposer une réflexion sur l'omniprésence de la thématique amoureuse dans la littérature en général et dans le roman en particulier.

Récit, conte et nouvelle

7. Une bonne réponse soulignera des cas précis d'occasions que les protagonistes n'ont pas laissé passer et qui ont transformé leur existence.

Une meilleure réponse pourra démontrer que la nature du genre narratif bref est idéale pour la représentation de moments fulgurants, qui transforment les protagonistes.

8. Une bonne réponse présentera des exemples concrets appuyant ou infirant cette affirmation.

Une meilleure réponse pourra souligner que la brièveté des récits, contes et nouvelles permet l'étude de la grandeur de choses infimes.

Essai

9. Une bonne réponse présentera certains des essais étudiés pour identifier les choix déterminants qu'ils permettent d'effectuer.

Une meilleure réponse pourra souligner que le rôle de ce genre littéraire consiste en partie à permettre aux humains de réfléchir à leur condition et, ainsi, de comprendre les choix déterminants qu'ils doivent faire.

10. Une bonne réponse expliquera la validité de cette affirmation à l'aide d'exemples précis.

Une meilleure réponse pourra évaluer en quoi l'une des finalités de l'essai consiste à réfléchir à la complexité de la quête du bonheur.

Sujets de caractère général

11. Une bonne réponse fournira des exemples précis de coïncidences auxquelles il est difficile de croire et en évaluera l'importance relative.

Une meilleure réponse pourra servir à une réflexion sur la notion de vraisemblance en littérature.

12. Une bonne réponse livrera des illustrations concrètes de personnages qui ont, ou n'ont pas, exprimé ce qu'ils éprouvent et les conséquences qui en ont découlé.

Une meilleure réponse pourra discuter de l'importance du dévoilement plus ou moins progressif des sentiments des protagonistes dans le déroulement d'un récit, peu importe son genre.

13. Une bonne réponse fournira des exemples précis pour bien discuter des facettes de cette question.

Une meilleure réponse pourra mettre en relief le fait que la représentation de la mort constitue un des principaux thèmes de la littérature, sous toutes ses formes.

14. Une bonne réponse présentera des œuvres littéraires dans lesquelles des enfants livrent leurs réflexions sur le monde des adultes.

Une meilleure réponse pourra suggérer que ce regard enfantin, voire naïf, constitue un instrument entre les mains d'auteurs adultes qui ont pour objectif une critique de leur société.
