



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 16 November 2007 (morning)
Vendredi 16 novembre 2007 (matin)
Viernes 16 de noviembre de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

(a) La langue parlée est-elle plus importante que la langue écrite ?

soit

(b) Pour assurer la survie d'une langue faut-il que l'État adopte des lois ?

Médias et culture

2. *soit*

(a) Jusqu'à quel point le recours à l'Internet modifie-t-il nos habitudes culturelles ?

soit

(b) Les médias de masse nous poussent-ils encore aujourd'hui à une plus grande consommation ?

Thèmes d'avenir

3. Travaillerons-nous moins dans un avenir rapproché ?

Thèmes planétaires

4. Qu'est-ce qui menace le plus l'avenir de notre planète ? Comment la communauté internationale peut-elle lutter contre cette ou ces menaces ?

Thèmes sociaux

5. L'éducation peut-elle réduire les inégalités sociales ?

Options littéraires

6. *soit*

(a) Les œuvres à l'étude vous proposaient-elles une morale claire ?

soit

(b) Quels aspects (thèmes, intrigue, personnages, etc.) des œuvres étudiées vous ont-ils le plus marqué ? Pourquoi ?

soit

(c) En lisant les œuvres étudiées votre perception de l'univers francophone a-t-elle été modifiée ? Comment ?
