

**MARKING NOTES**  
**REMARQUES POUR LA NOTATION**  
**NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2005**

**FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A2**

**Standard Level**  
**Niveau Moyen**  
**Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IBCA est **interdite**.*

## SECTION A

### Texte 1 (a) et 1 (b)

Il s'agit de deux textes au sujet de l'environnement (thème planétaire).

Dans le premier (Les hirondelles ont du mal à faire le printemps), article tiré du *Monde*, l'accent est mis sur la diminution des effectifs de ces oiseaux. La cause en est humaine. Dans le deuxième, extrait d'un Guide à l'intention d'enseignants et du public, l'accent est mis sur la pédagogie et sur la sensibilisation des jeunes à la protection de la nature.

Le texte du *Monde* vise le grand public cultivé. Le candidat pourrait étudier les références à la culturelle et aux « experts » (Guy de Maupassant, le Museum d'histoire naturelle). L'attention du lecteur est également retenue par les références à la vie quotidienne (l'architecture contemporaine, l'agro-alimentaire, le sentiment).

Le passage du *Guide d'observation de la nature* propose les grandes lignes d'une pédagogie concrète. Le vocabulaire est plus impersonnel ; il est de nature scientifique (énumération : vivariums, terranums, aquariums) et reprend celui du milieu scolaire (activités éducatives, de l'école maternelle à l'université). Il propose une gradation à partir des structures sociales ou administratives du milieu scolaire.

Il pourrait s'avérer intéressant de comparer l'usage fait des phrases en italique dans les deux textes.

## SECTION B

### Texte 2 (a) et 2 (b)

Il s'agit de deux textes traitant de la vieillesse. L'un évoque le passé, une expérience personnelle ancrée dans le siècle passé ; l'autre, est plus contemporaine. Les deux textes s'opposent également sur le plan effectif : l'un valorise le grand-père alors que l'autre rend compte du manque de respect accordé actuellement aux « seniors ».

Le candidat pourrait comparer (et opposer) :

- le ton (personnel et sentimental dans le premier cas, plus impersonnel dans l'article de Razemon)
  - l'exemple unique / les références à la société en général
  - le vocabulaire
  - les références à la situation temporelle
  - les références à la situation spatiale : le monde rural / urbain.
-