



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCION**

May / mai / mayo 2005

FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IBCA est **interdite**.*

Langue et culture

1. (a) L'avenir du français peut être teinté de pessimisme (maîtrise de la langue de plus en plus réduite, diminution de ses usagers, de son pouvoir politique et économique, etc.) ou d'optimisme (maintien de ses usagers, rayonnement, attrait et statut particulier de la langue, etc.). Chose certaine, dans le contexte de la mondialisation, il faut protéger la langue française (lois ?) pour qu'elle continue d'évoluer de façon enrichissante et positive.
- (b) La langue parlée, qui se libère de contraintes, se révèle plus directe et plus spontanée ; elle peut davantage permettre d'exprimer ses émotions ; elle donne lieu à des écarts qui peuvent caractériser un milieu ou une région du monde. Néanmoins, elle sous-entend tout de même une uniformisation si l'on souhaite être compris par l'ensemble des usagers d'un groupe linguistique. La langue écrite, qui se doit d'être plus neutre, est une façon plus uniformisée d'exprimer un discours ; elle impose des règles à suivre et fait appel à la précision.

Médias et culture

2. (a) À l'heure actuelle, il semble que l'image l'emporte, car elle vaut mille mots, du moins le croit-on. Les gens n'ont plus le temps de lire, n'ont plus nécessairement cette volonté intellectuelle de lire ; ils se laissent alors plus facilement entraîner par l'image et le son qui sollicitent moins d'efforts de concentration.
- (b) Choisir au moins deux médias et montrer comment ils sont indispensables à la vie quotidienne. Les médias privilégiés pourraient constituer des façons d'apprendre, de s'enrichir, de se divertir, etc.

Thèmes d'avenir

3. Le candidat détermine au moins deux découvertes et explique son choix. Ces découvertes peuvent se rapporter à divers domaines : la médecine, le génie génétique, la conquête de l'espace, l'informatique, les alternatives énergétiques, la démographie, etc.

Thèmes planétaires

4. Dès le départ, l'école devrait enseigner la paix et la tolérance dans de petits gestes quotidiens et permettre aux élèves d'appivoiser ce qui leur paraît différent. L'école pourrait sensibiliser les jeunes aux grands enjeux et conflits mondiaux et en livrer les conséquences. L'école devrait faire de chaque élève un citoyen du monde, sans qu'il perde pour autant son appartenance à une culture précise. L'école pourrait favoriser l'apprentissage de langues, de cultures et encourager les échanges entre élèves de différents pays.

Thèmes sociaux

5. L'encadrement parental, l'éducation, la prévention, l'accomplissement personnel par les sports, les arts, etc. sont des moyens de lutter contre le crime.

Options littéraires

6. (a) Un héros, par exemple, pourrait être volontaire et déterminé (qualités), mais égoïste et insensible face au monde qui l'entoure (défauts).
- (b) L'amour entre deux amants, entre deux membres d'une famille, entre deux personnes de même sexe, etc. peut être développé. Aussi, les candidats pourraient analyser différentes thématiques liées à l'amour : la passion, l'absolu, la haine, la vengeance et l'impossibilité ne représentent que quelques illustrations.
- (c) À partir de cette affirmation de Jardin, il serait possible d'affirmer que l'écrivain se doit d'être libre afin de dénoncer les travers humains qu'une société cherche à dissimuler.
-