



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 18 May 2005 (morning)
Mercredi 18 mai 2005 (matin)
Miércoles 18 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

- (a) En considérant les effets de la mondialisation, quel pourrait être l'avenir du français ?

soit

- (b) Quelles distinctions importantes établissez-vous entre la langue parlée et la langue écrite ?

Médias et culture

2. *soit*

- (a) À l'heure actuelle, les médias écrits vous semblent-ils plus ou moins populaires que les médias audiovisuels ?

soit

- (b) Quels médias (presse, radio, télévision et Internet) sont-ils essentiels à votre vie quotidienne ?

Thèmes d'avenir

3. Quelles découvertes scientifiques ou technologiques actuelles vous paraissent-elles extraordinaires ?

Thèmes planétaires

4. Comment l'école pourrait-elle véritablement contribuer à la paix mondiale ?

Thèmes sociaux

5. À votre avis, quels sont les moyens les plus efficaces de lutter contre le crime chez les jeunes ?

Options littéraires

6. *soit*

(a) Quels sont les qualités et les défauts propres aux héros que vous avez analysés ?

soit

(b) Il existe différents types d'amour. Comment les auteurs que vous avez étudiés les exploitent-ils ?

soit

(c) Commentez cette réflexion d'Alexandre Jardin: « À quoi sert un écrivain ? À être libre. Il est capital que des porte-voix déliés de tout intérêt disent tout haut ce qu'une société cherche à taire. »
