

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / Mai / Mayo 2004

FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A2

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IBCA est **interdite**.*

Langue et culture

1. (a) L'appartenance à une langue suscite un sentiment de fierté dans la mesure où elle permet de mettre en relief des valeurs et des particularités culturelles. La fierté linguistique est associée à une affirmation de l'identité sur les plans individuel et collectif.
- (b) Le désir de bien maîtriser une langue se rattache à celui d'être un citoyen responsable, capable d'exprimer sa pensée de manière cohérente et autonome. Le perfectionnement linguistique relève peut-être d'un groupe de gens plus scolarisés, plus concernés par la communication, mais pas forcément d'une classe sociale précise.

Médias et culture

2. (a) La publicité peut davantage contribuer au malheur de l'être humain parce qu'elle lui fait sans cesse désirer des biens de consommation qui ne le rendent pas plus heureux ; à trop vouloir acquérir et posséder ce qui est à l'extérieur de lui-même, l'être humain en vient à oublier de nourrir et d'enrichir ce qui est à l'intérieur de lui-même. La publicité sert à combler de façon éphémère des manques superficiels ; séduisante, rusée et manipulatrice, elle crée une fausse impression de liberté et de choix.
- (b) Les médias, pour être appréciés de la masse, doivent exploiter de manière explicite des composantes sociales telles que le pouvoir, la guerre, la loi du plus fort, la violence, l'argent, l'amour, le sexe, les stéréotypes masculins et féminins, qui sont très présentes dans les sociétés modernes.

Thèmes d'avenir

3. Les progrès scientifiques et technologiques doivent sans aucun doute soutenir l'être humain, le soulager, sans pourtant l'immortaliser. L'homme a peut-être besoin de se sentir mortel pour progresser et pour maintenir des valeurs humaines.

Thèmes planétaires

4. Les droits universels des jeunes pourraient être la liberté de parole et d'action, l'accès à l'information et à l'éducation, la possibilité d'entrer dans le marché du travail avec des conditions décentes, la possibilité de vivre dans un environnement sain, la possibilité de rêver et d'améliorer le monde.

Thèmes sociaux

5. La violence, entre autres, semble un mal social incurable, dans la mesure où elle paraît enracinée dans le quotidien des êtres humains, petits et grands. La violence devient une habitude (à l'école, au travail, dans la rue, dans les sports, à la télévision) contre laquelle on ne réagit pas assez. L'écart entre les riches et les pauvres, les conflits politiques et religieux, les rapports entre les bourreaux et les victimes, entre les dominants et les dominés, l'exploitation, l'injustice représentent d'autres éléments de réponse.

Fait à noter : selon la question, un seul mal social devrait être développé et approfondi.

Options littéraires

6. (a) Les changements sociaux peuvent être soutenus par les époques, les personnages et les thèmes exposés dans les œuvres. Par exemple, un sujet tabou tel que l'homosexualité au XIX^e siècle peut facilement être abordé au XX^e siècle. Le traitement de la condition féminine peut également constituer un élément de réponse.
- (b) Le lecteur crée une œuvre dans la mesure où son imaginaire s'approprie les personnages, les intrigues et les thèmes. Dans cette perspective, il n'est pas étonnant de remarquer que beaucoup de lecteurs éprouvent de la déception par rapport à l'adaptation à l'écran d'une œuvre littéraire.
- (c) Les intentions premières d'un auteur sont de faire réfléchir, d'instruire, de divertir, de séduire par un mélange harmonieux entre la fiction et la réalité.
-