



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2004 (morning)

Vendredi 14 mai 2004 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **et/ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

(a) Comment l'appartenance à une langue peut-elle susciter un sentiment de fierté ?

soit

(b) À votre avis, le désir de bien maîtriser une langue se rattache-t-il à une classe sociale précise ?

Médias et culture

2. *soit*

(a) La publicité contribue-t-elle davantage au bonheur ou au malheur de l'être humain ?

soit

(b) Selon vous, les médias, pour être appréciés de la masse, doivent-ils refléter des tendances sociales ?

Thèmes d'avenir

3. Les progrès scientifiques et technologiques doivent-ils servir à immortaliser l'être humain ?

Thèmes planétaires

4. À partir d'un idéal personnel, établissez les droits fondamentaux des jeunes de tout pays.

Thèmes sociaux

5. À votre avis, existe-t-il un mal social incurable ?

Options littéraires

6. *soit*

(a) Quels changements sociaux pouvez-vous noter dans les œuvres que vous avez analysées ?

soit

(b) Le lecteur est aussi celui qui crée une œuvre. Cette affirmation vous paraît-elle fondée selon votre programme littéraire de français A2 ?

soit

(c) En vous référant à des exemples précis, quelles sont les intentions premières des auteurs que vous avez étudiés ?
