

FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 21 November 2003 (morning)
Vendredi 21 novembre 2003 (matin)
Viernes 21 de noviembre de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.

1. La technologie a profondément modifié certains aspects de notre vie en société. Vous vous interrogerez sur les avantages et les inconvénients de cette évolution.
2. Que faire pour s'assurer que les droits de l'homme soient respectés partout sur notre planète ?
3. Bilinguisme et culture : quel est selon vous, l'impact d'une société ou communauté bilingue sur ses individus ?
4. Attendez-vous de la publicité qu'elle vous amuse ou vous informe ? En analysant quelques exemples de procédés caractéristiques de la publicité, vous direz à quels aspects de son message vous êtes le plus sensible.
5. Quelles solutions pensez-vous pouvoir apporter aux problèmes de discrimination raciale, ethnique et sexiste de la société que vous avez étudiée ?
6. Qu'est-ce qui fait, selon vous, le succès d'une œuvre littéraire ? Votre réponse s'appuiera sur des exemples précis tirés de votre programme littéraire.
7. Pensez-vous que la poésie, dans ses expressions les plus variées, peut jouer un rôle dans la vie moderne ? Vous justifierez votre réponse en vous référant aux œuvres étudiées dans votre programme littéraire.
8. « Les lectures de l'adolescence ont beaucoup avancé ma formation. Il fut un temps où les personnages des romans m'étaient plus familiers et mieux connus que les humains... » En comparant votre expérience de jeune lecteur à celle de Gabriel Chevallier, vous préciserez quel genre de rapports vous entretenez avec les héros de votre programme littéraire.
9. Dans quelle mesure vos lectures thématiques et littéraires ont-elles renforcé votre attachement aux cultures francophones ?
10. Pensez-vous qu'une société exempte de préjugés soit possible ? Vous justifierez votre réponse en vous référant aux lectures thématiques et littéraires de votre programme de français.