

FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 13 May 2003 (morning)

Mardi 13 mai 2003 (matin)

Martes 13 de mayo de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.

1. À votre avis, les progrès scientifiques et technologiques augmentent-ils ou diminuent-ils la fraternité humaine ?
2. « L'homme est nécessaire à l'homme. On ne peut vivre chacun sur une île déserte. » À partir des thèmes planétaires que vous avez étudiés, cette affirmation de Fabrice Gex vous paraît-elle fondée ?
3. Selon vous, choisir de parler une langue plutôt qu'une autre dans une situation de bilinguisme est-il anodin ? Expliquez votre point de vue en évitant les banalités.
4. Quel média (presse, radio, télévision ou Internet) vous semble le plus efficace pour transmettre un message ?
5. Votre vision d'une société plus juste repose-t-elle sur l'engagement de la personne ou sur celui de la collectivité ?
6. Selon votre programme littéraire de français A2, expliquez comment une œuvre peut constituer une ouverture sur le monde.
7. En ayant recours à des exemples précis, quels sont les éléments indispensables à toute œuvre littéraire ?
8. Quelle importance accordez-vous aux personnages secondaires dans les œuvres que vous avez abordées ?
9. On ne peut se contenter de montrer ce qui est beau ; on doit aussi présenter ce qui est laid. En quoi cette idée s'applique-t-elle aux textes thématiques et/ou littéraires que vous avez étudiés ?
10. En vous référant à vos lectures thématiques et/ou littéraires, les mots détiennent-ils un pouvoir en ce qui touche à des changements d'ordre social ? Expliquez.