



**FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Thursday 21 November 2002 (morning)  
Jeudi 21 novembre 2002 (matin)  
Jueves 21 de noviembre de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.

1. Les progrès scientifiques et technologiques sont-ils synonymes de progrès pour l'Humanité ?
  2. « Si tous les enfants du monde voulaient se donner la main... » mais le peuvent-ils vraiment ?
  3. Une œuvre traduite n'est plus tout à fait la même. Elle revit dans une autre culture et s'y adapte. Qu'en pensez-vous ?
  4. « Les médias fabriquent des grands hommes pour de petites gens ». Pensez-vous que les médias n'ont d'autres buts que ceux-là ?
  5. Les désordres économiques sont-ils la seule source des problèmes que vivent nos sociétés ?
  6. Un écrivain a l'art de nous présenter des personnages exceptionnels qui sont beaucoup trop éloignés de notre réalité pour pouvoir nous influencer. Vos lectures vous permettent-elles de partager cette opinion ?
  7. Quel lien pourriez-vous établir entre les héros des œuvres que vous avez étudiées ?
  8. Le contexte géographique, historique ou social d'une œuvre littéraire vous semble-t-il indispensable à la compréhension des personnages, de leurs actions, de leur psychologie ou encore de leur langage ?
  9. Pourquoi lire dans une société où tout nous est dit et montré ? Quel genre littéraire vous semble plus à même de résister aux nouvelles technologies de la communication ?
  10. Tout ce que vous avez pu lire et étudier à propos du monde dans le cadre de votre programme de français A2 vous a-t-il vraiment apporté une meilleure connaissance de vous-même et d'autrui ?
-