



FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 17 November 2000 (morning)
Vendredi 17 novembre 2000 (matin)
Viernes 17 de noviembre del 2000 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.

1. « L'avenir de l'Humanité est étroitement associé aux progrès scientifiques et technologiques. » Partagez-vous cette opinion ?
2. La redistribution des richesses dans le monde est-elle du domaine du possible ? Les organisations internationales vous semblent-elles susceptibles d'en faciliter la mise en œuvre ?
3. Peut-on être international et monolingue ? Le bilinguisme ou le plurilinguisme sont-ils indispensables à la compréhension du monde et de ses cultures ?
4. Le développement de la communication de masse est-il plutôt une aide à la démocratisation du monde ou au contraire le signe d'une domination culturelle, économique et politique à venir ?
5. Comment expliquez-vous la montée de la violence dans les sociétés modernes et dans le monde ? Quels remèdes pourriez-vous proposer pour en freiner la progression ?
6. « En littérature, les héros sont toujours trop beaux pour être vrais. » Ce jugement vous semble-t-il s'appliquer aux œuvres que vous avez étudiées ?
7. « Toutes les littératures se retrouvent autour du même Homme et parlent d'une même voix. » Avez-vous retrouvé dans vos lectures des points communs entre les personnages et les thèmes qui vous permettent de conclure à l'universalité de la littérature ?
8. L'écriture, le style, les images sont des éléments essentiels et déterminants du succès d'une œuvre littéraire. En vous référant à vos lectures, dites si vous partagez ce sentiment.
9. Que vous a apporté votre étude du programme dans la compréhension de la culture ou des cultures francophones ? Avez-vous le sentiment que vos premières impressions ou vos préjugés en ont été corrigés ?
10. La Déclaration des Droits de l'Homme met en valeur l'Humanisme et la Fraternité. Pourriez-vous affirmer que ces valeurs fondamentales ont été les thèmes majeurs des textes que vous avez étudiés ?