



88112026



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 7 November 2011 (morning)
Lundi 7 novembre 2011 (matin)
Lunes 7 de noviembre de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. Bien parler c'est se respecter. Que pensez-vous de cette affirmation ?
2. Pour garder au français son intégrité, il faut éviter d'emprunter à l'anglais les nouveaux termes techniques ou à la mode. Discutez.

Médias et culture

3. Pouvons-nous nous passer des médias audiovisuels ?
4. Grâce à l'accessibilité de plus en plus grande des nouvelles technologies (téléphones portables capables de filmer ou de photographier, caméras miniaturisées, ordinateurs de plus en plus petits et performants, etc.) tout citoyen pourra devenir journaliste, ce qui modifiera en profondeur la façon d'informer. Qu'en pensez-vous ?

Thèmes d'avenir

5. En viendra-t-on à coloniser la lune ou d'autres planètes ? À quelles conditions ?

Thèmes planétaires

6. Par quels moyens la communauté internationale peut-elle lutter contre les dictatures et les régimes autoritaires ?

Thèmes sociaux

7. Comment le respect du droit à la santé et à l'éducation peut-il atténuer la pauvreté ?

Options littéraires

8. Avez-vous tiré des enseignements des œuvres que vous avez étudiées ? Lesquels ?

 9. Qu'est-ce qui dominait dans les œuvres à l'étude, les sentiments ou les idées ? Répondez en vous appuyant sur des exemples bien choisis.

 10. Les déterminismes physiques et/ou sociaux sont-ils plus forts que la liberté dans les œuvres que vous avez étudiées ?
-