



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 21 November 2008 (morning)
Vendredi 21 novembre 2008 (matin)
Viernes 21 de noviembre de 2008 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

- (a) Comment expliquer que certaines sociétés soient bilingues ou multilingues ?

soit

- (b) Peut-on dire que certaines langues plus répandues comme l'anglais, l'espagnol ou le français le sont parce qu'elles auraient des qualités plus universelles ?

Médias et culture

2. *soit*

- (a) Les journalistes doivent-ils rester neutres et ne s'en tenir qu'aux faits ?

soit

- (b) Les productions culturelles américaines (cinéma, musique, télévision, etc.) occupent-elles trop de places dans nos vies ?

Thèmes d'avenir

3. Les progrès technologiques et scientifiques assureront de plus en plus la perfection physique des êtres humains. Faut-il s'en réjouir ?

Thèmes planétaires

4. Quel rôle peuvent jouer les organismes internationaux dans la lutte contre les drogues dangereuses ?

Thèmes sociaux

5. Comment peut-on lutter contre les stéréotypes raciaux et sexuels ?

Options littéraires

6. *soit*

- (a) La littérature est inutile mais indispensable. Qu'en pensez-vous à la lumière des œuvres à l'étude ?

soit

- (b) Les personnages des œuvres à l'étude sont-ils victimes du destin ? Jusqu'à quel point ?

soit

- (c) La littérature ne fournit pas de réponse mais elle pose des questions. Est-ce bien le cas en ce qui concerne les œuvres étudiées ?
-