



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 16 November 2007 (morning)
Vendredi 16 novembre 2007 (matin)
Viernes 16 de noviembre de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

- (a) Quelles différences culturelles faudra-t-il surmonter pour assurer l'épanouissement de la francophonie ?

soit

- (b) Une langue universelle est-elle indispensable ?

Médias et culture

2. *soit*

- (a) La presse électronique fera-t-elle disparaître la presse imprimée ?

soit

- (b) Pour assurer leur rentabilité, les médias de masse sont-ils condamnés au sensationnalisme ?

Thèmes d'avenir

3. Doit-on poursuivre les recherches scientifiques et technologiques (par exemple, l'exploration spatiale) même si la faim et la misère règnent dans certaines parties du monde ?

Thèmes planétaires

4. Pour assurer l'avenir de la planète suffira-t-il d'interdire ce qui provoque le réchauffement climatique ?

Thèmes sociaux

5. Doit-on limiter par tous les moyens l'immigration dans les sociétés développées ?

Options littéraires

6. *soit*

(a) Les œuvres étudiées ont-elles modifié votre façon de penser ?

soit

(b) Les personnages des œuvres à l'étude vous ont-ils inspiré de l'admiration ou du mépris ?
Vous ont-ils laissé indifférent ?

soit

(c) Les œuvres étudiées vous ont-elles paru plus proches de la fiction que de la réalité ?
