



FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Thursday 17 November 2005 (morning)
Jeudi 17 novembre 2005 (matin)
Jueves 17 de noviembre de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou oeuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

Langue et culture

1. *soit*

- (a) Pensez-vous que comprendre une deuxième langue est aussi la meilleure manière de comprendre la sienne ? Pourquoi ?

soit

- (b) Quest-ce qui fait vivre les langues ? Quels sont les facteurs qui influencent leur vitalité ?

Médias et culture

2. *soit*

- (a) Peut-on jamais justifier la censure à la radio, à la télévision ou dans la presse écrite ?

soit

- (b) Comment expliquez-vous le succès de la presse populaire et des émissions à succès ? Renforcent-elles, par exemples des stéréotypes ? Répondez en vous appuyant sur des exemples précis.

Thèmes d'avenir

3. Que doivent faire les hommes, selon vous, pour assurer que tout le monde puisse manger à sa faim d'ici vingt ans ?

Thèmes planétaires

4. Pensez-vous que certains phénomènes contemporains tel que le tourisme international favorisent la solidarité et l'harmonie ?

Thèmes sociaux

5. Quelles valeurs, selon vous, faudrait-il inculquer aux jeunes dans nos sociétés actuelles ? Vous répondrez en vous appuyant sur des exemples précis.

Options littéraires

6. *soit*

- (a) Quel est l'intérêt de lire des oeuvres ancrées dans un autre temps que le vôtre, ou dans une société différente de celle que vous connaissez ? Appuyez-vous sur des exemples précis.

soit

- (b) Quelle est l'importance de l'enfance dans les oeuvres que vous avez étudiées ? Quelles conclusions générales en tirez-vous ?

soit

- (c) « Tout est bien qui finit bien ». Est-ce le cas des oeuvres que vous avez étudiées ?
-