

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCION**

May / mai / mayo 2005

FRENCH / FRANÇAIS / FRANCÉS A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IBCA est **interdite**.*

Langue et culture

1. (a) Les avantages pourraient se résumer ainsi : communication facilitée par l'usage d'une langue commune, solution aux conflits d'ordre linguistique. Chacun devient un citoyen du monde, affranchi des barrières linguistiques. Les désavantages pourraient tourner autour de la perte de particularités linguistiques enrichissantes, de la disparition de cultures différentes. Chacun devient pareil à tout le monde, uniformisé comme dans les descriptions sinistres d'Orwell, dans *1984*.
- (b) La langue maternelle par rapport à une langue seconde peut susciter des sentiments d'appartenance à une société. Sur les plans personnel et culturel, elle contribue, entre autres, à former une identité et constitue un point de repère déterminant dans le développement d'une personne. Une langue maternelle donne plus facilement lieu à la spontanéité, à l'expression de l'émotivité.

Médias et culture

2. (a) L'affirmation de Régine Deforges peut paraître tranchante, mais elle semble fondée. La télévision souhaite souvent divertir la masse sans pour autant l'élever; en ce sens, elle maintient les gens dans la médiocrité. La télévision donne au spectateur ce qu'il veut voir et entendre : beaucoup d'illusions et peu de vérités ; elle l'éloigne du sens fondamental de l'existence, des combats qu'il doit mener, individuellement ou collectivement, en fonction d'un monde meilleur.
- (b) Les candidats doivent choisir au moins deux médias et montrer comment ils leur permettent de s'enrichir et d'appivoiser les enjeux régionaux, nationaux et/ou internationaux qui les préoccupent.

Thèmes d'avenir

3. Les réponses fournies devraient aborder au moins deux développements scientifiques ou technologiques et expliquer pourquoi ils peuvent paraître néfastes et menaçants. Les domaines à traiter pourraient être les suivants : la génétique, les aliments transgéniques, la démographie, la gestion des ressources, l'informatique, la mécanisation de l'être humain, etc.

Thèmes planétaires

4. Les pays industrialisés pourraient détenir les rôles suivants face aux pays du tiers monde : diminuer la pauvreté, l'écart entre les riches et les pauvres, soulager les maladies, contribuer à l'éducation, fournir des ressources humaines et techniques afin de favoriser une plus grande autonomie.

Thèmes sociaux

5. La tolérance, c'est accepter ce qui est différent de soi (l'origine ethnique, la couleur de la peau, la langue, la religion, les mœurs, les idées, etc.). La tolérance, ce n'est pas l'indifférence, c'est l'amorce d'une acceptation de l'autre, d'une ouverture sur le monde qui conduit à un enrichissement individuel et collectif.

Options littéraires

6. (a) Les forces du bien et du mal peuvent être incarnées, entre autres, par le héros d'une œuvre. Ce dernier peut être déchiré par des ambitions contradictoires : les unes associées au bien ; les autres associées au mal ; une lutte est alors engagée en lui-même. Également, le héros peut livrer un combat contre le mal qui l'entoure.
- (b) Les candidats doivent choisir deux ou trois personnages et analyser les caractéristiques (quête individuelle ou collective, thèmes représentés, milieu, etc.) faisant de ces protagonistes des êtres dignes d'une rencontre.
- (c) La mission de l'écrivain peut consister à dénoncer les tares sociales, les tabous. Cette mission peut faire de lui une sorte de hors-la-loi, de trouble-fête, de penseur libre en quête de vérités que l'on préfère souvent ignorer.
-