



**FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Friday 19 November 2004 (morning)  
Vendredi 19 novembre 2004 (matin)  
Viernes 19 de noviembre de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou œuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

### **Langue et culture**

1. *soit*

(a) « Parler une langue, c'est assumer un monde, une culture. » Qu'en pensez-vous ?

*soit*

(b) Pensez-vous qu'il soit souhaitable d'adopter une langue universelle ?

### **Médias et culture**

2. *soit*

(a) Comment les médias sont-ils soumis aux besoins de la masse ?

*soit*

(b) « La télévision est un fléau de notre temps ; ses ravages ne se comptent plus. » Pensez-vous que cette critique soit totalement justifiée ?

### **Thèmes d'avenir**

3. « L'homme a déclaré la guerre à la Nature, il la cessera ou la perdra » écrit Emmanuel Berl. Partagez-vous son point de vue ?

### **Thèmes planétaires**

4. Pourquoi tant de pauvres, quand le monde dispose de tant de moyens pour leur venir en aide ?

### **Thèmes sociaux**

5. Sommes-nous libres face au droit ?

## Options littéraires

### 6. *soit*

- (a) Que pensez-vous de ces affirmations de Jean Guéhenno : « Les vrais écrivains, tous, écrivent pour notre salut [...] L'un sauve en nous l'esprit de légèreté. L'autre nous enseigne l'insécurité et le risque nécessaires. Un autre la loyauté difficile ». Vous commenterez à partir des œuvres littéraires que vous avez étudiées.

*soit*

- (b) Un écrivain contemporain déclare : « C'est une profonde erreur de porter un roman à l'écran ». Partagez-vous ce sentiment ?

*soit*

- (c) « Il est plus nécessaire d'étudier les hommes que les livres » écrit La Rochefoucauld. Ne pensez-vous pas que l'étude des œuvres permet aussi d'étudier les hommes ?
-