

FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 21 November 2003 (morning)
Vendredi 21 novembre 2003 (matin)
Viernes 21 de noviembre de 2003 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.

1. Parmi les causes d'une possible angoisse face à l'avenir, quelle est, ou quelles sont celle(s) qui semble(nt) le plus affecter l'avenir de l'homme et de la planète ?
2. Aujourd'hui encore, partout dans le monde, de nombreux enfants et adultes ont faim. Quels moyens connaissez-vous pour tenter de remédier à cette situation ? Quelles en sont aussi les limites ? Vous exposerez votre point de vue en l'illustrant d'exemples.
3. Pourquoi apprendre le français aujourd'hui ?
4. Quel devrait être le rôle primordial des médias dans nos sociétés contemporaines ?
5. Pensez-vous que dans la société où vous vivez les différences entre les classes sociales aient tendances à s'accroître ou à disparaître ?
6. En vous appuyant sur des exemples précis, tirés de votre programme littéraire, vous commenterez ce propos par lequel Romain Rolland définit le lien entre la lecture et la connaissance de soi : « On ne lit jamais un livre. On se lit à travers les livres, soit pour se découvrir, soit pour se contrôler. »
7. Êtes-vous de ceux à qui la littérature a encore quelque chose à dire en face des formes d'expression (cinéma, télévision, bandes dessinées) qui la concurrencent de plus en plus ?
8. Le héros en littérature, peut-il être, à votre avis, un personnage ordinaire ? Commentez à partir des œuvres que vous avez étudiées dans votre programme littéraire.
9. Certains soutiennent que la poésie est inutile dans notre société de consommation. Vous leur démontrerez en vous référant aux œuvres étudiées pour les options thématiques et/ou littéraires, qu'un monde sans poésie est un monde sans rêve.
10. Que pensez-vous de l'idée que l'argent ne fait pas le bonheur ? Basez votre réponse sur les options thématiques et/ou littéraires.