

FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 15 May 2002 (morning)
Mercredi 15 mai 2002 (matin)
Miércoles 15 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.

1. Dans sa volonté d'être un homme-dieu, l'homme devient-il un danger pour l'homme en ce qui concerne les progrès scientifiques et technologiques ?
2. Pensez-vous que la mondialisation représente un moyen d'uniformiser l'être humain ?
3. « La langue est faite pour nommer un environnement ; si celui-ci nous est étranger, la parole est une illusion¹ ». Comment interprétez-vous ce rapport étroit entre la langue et l'environnement ?
4. Quel idéal de vie vous proposent les médias (presse, radio, télévision, cinéma, publicité) ? Choisissez un ou deux médias pour expliquer votre point de vue.
5. Comment pouvez-vous transformer la société dans laquelle vous vivez ?
6. Dans les textes que vous avez étudiés, serait-il juste d'affirmer que les écrivains sont la prise de conscience des malaises d'une époque ?
7. Définissez, à partir des œuvres que vous avez analysées, ce qui fait la spécificité d'un personnage principal.
8. Quel élément (personnages, thèmes, intrigues ou style) sollicite le plus votre intérêt dans une œuvre littéraire ? Justifiez votre choix à l'aide d'exemples précis.
9. Le fait d'avoir « adopté » le français comme langue A2 vous entraîne-t-il vers une sorte de « dédoublement » sur les plans linguistique et culturel ? Basez votre réponse sur les options thématiques et(ou) littéraires que vous avez abordées.
10. À votre avis, la parole (du poète, du romancier, du journaliste, de l'essayiste, *etc.*) mène-t-elle à de véritables changements sociaux ? Exprimez votre opinion en vous référant à vos lectures thématiques et(ou) littéraires.

¹ Fernand Dumont, *Le sort de la culture*, 1987
