



**FRENCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**FRANÇAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**FRANCÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Friday 16 November 2001 (morning)  
Vendredi 16 novembre 2001 (matin)  
Viernes 16 de noviembre de 2001 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Rédigez une composition sur l'un des sujets suivants. Vous devrez fonder votre réponse sur les options thématiques et littéraires étudiées en classe. Vous pourrez vous référer à d'autres sujets ou œuvres littéraires mais sans en faire l'essentiel de votre réponse.*

1. Les progrès scientifiques et technologiques vous semblent-ils suffisants pour corriger les erreurs de comportement de l'être humain dans son rapport au monde qui l'entoure ?
2. Peut-on véritablement parler de culture ou de société internationale ? La diversité culturelle du monde vous semble-t-elle bien représentée notamment au niveau de la morale sociale et politique, des structures socio-économiques, de la définition des Droits de l'Homme... ?
3. « La richesse d'une langue se mesure à sa capacité à héberger d'autres cultures que la sienne propre. » Pensez-vous que la langue française a su intégrer et refléter les différentes facettes de la culture francophone (cultures régionales, classes sociales, diversité de générations) ?
4. « Jamais l'Homme n'a été aussi informé et pourtant, il lui semble de plus en plus que beaucoup de choses lui sont cachées. » Partagez-vous cette constatation ? A quoi pourriez-vous attribuer cette impression apparemment contradictoire ?
5. Pensez-vous que les difficultés que traversent les sociétés occidentales sont différentes de celles que vivent les sociétés en voie de développement ?
6. « La littérature a pour principal défaut de nous parler d'un monde qui n'existe pas. » Les œuvres que vous avez étudiées vous semblent-elles confirmer cette affirmation ?
7. « Toute œuvre littéraire prétend nous donner une leçon de morale et un exemple de conduite. » Les œuvres que vous avez étudiées confirment-elles cette impression ?
8. Le style littéraire vous semble-t-il éloigné du langage de la vraie vie, du quotidien ? Est-ce pour vous un obstacle à la compréhension de l'œuvre ou au contraire un enrichissement du message que veut nous transmettre l'auteur ?
9. Après ces deux années d'études d'œuvres et d'options en langue française, pensez-vous que la (les) culture(s) francophones ont encore un avenir dans le « village mondial » dont on nous parle tant ?
10. Comment voyez-vous l'évolution de la communication écrite dans le contexte des mutations qui affectent notre monde contemporain ?