

**French A: language and literature – Standard level – Paper 1**  
**Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Francés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 18 May 2015 (afternoon)  
Lundi 18 mai 2015 (après-midi)  
Lunes 18 de mayo de 2015 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Rédigez une analyse de l'un des textes suivants. Votre commentaire doit porter sur l'importance de son contexte, le public qu'il vise, son objectif, ainsi que sur ses caractéristiques formelles et stylistiques.

**Texte 1**

**Évangéline\***

Les étoiles étaient dans le ciel  
Toi dans les bras de Gabriel  
Il faisait beau, c'était dimanche  
Les cloches allaient bientôt sonner  
5 Et tu allais te marier  
Dans ta première robe blanche  
L'automne était bien commencé  
Les troupeaux étaient tous rentrés  
Et parties toutes les sarcelles  
10 Et le soir au son du violon  
Les filles et surtout les garçons  
T'auraient dit que tu étais belle

Évangéline, Évangéline

Mais les Anglais sont arrivés  
15 Dans l'église ils ont enfermé  
Tous les hommes de ton village  
Et les femmes ont dû passer  
Avec les enfants qui pleuraient  
Toute la nuit sur le rivage  
20 Au matin ils ont embarqué  
Gabriel sur un grand voilier  
Sans un adieu, sans un sourire  
Et toute seule sur le quai  
Tu as essayé de prier  
25 Mais tu n'avais plus rien à dire

Évangéline, Évangéline

Alors pendant plus de vingt ans  
Tu as recherché ton amant  
À travers toute l'Amérique  
30 Dans les plaines et les vallons  
Chaque vent murmurait son nom  
Comme la plus jolie musique  
Même si ton cœur était mort  
Ton amour grandissait plus fort  
35 Dans le souvenir et l'absence  
Il était toutes tes pensées  
Et chaque jour il fleurissait  
Dans le grand jardin du silence

Évangéline, Évangéline

40 Tu vécus dans le seul désir  
De soulager et de guérir  
Ceux qui souffraient plus que toi-même  
Tu appris qu'au bout des chagrins  
On trouve toujours un chemin  
45 Qui mène à celui qui nous aime  
Ainsi un dimanche matin  
Tu entendis dans le lointain  
Les carillons de ton village  
Et soudain alors tu compris  
50 Que les épreuves étaient finies  
Ainsi que le très long voyage

Évangéline, Évangéline

Devant toi était étendu  
Sur un grabat un inconnu  
55 Un vieillard mourant de faiblesse  
Dans la lumière du matin  
Son visage sembla soudain  
Prendre les traits de sa jeunesse  
Gabriel mourut dans tes bras  
60 Sur sa bouche tu déposas  
Un baiser long comme ta vie  
Il faut avoir beaucoup aimé  
Pour pouvoir encore trouver  
La force de dire merci

65 Évangéline, Évangéline

Il existe encore aujourd'hui  
Des gens qui vivent dans ton pays  
Et qui de ton nom se souviennent  
Car l'océan parle de toi  
70 Les vents du sud portent ta voix  
De la forêt jusqu'à la plaine  
Ton nom c'est plus que l'Acadie  
Plus que l'espoir d'une patrie  
Ton nom dépasse les frontières  
75 Ton nom c'est le nom de tous ceux  
Qui malgré qu'ils soient malheureux  
Croient en l'amour et qui espèrent

Évangéline, Évangéline  
Évangéline, Évangéline

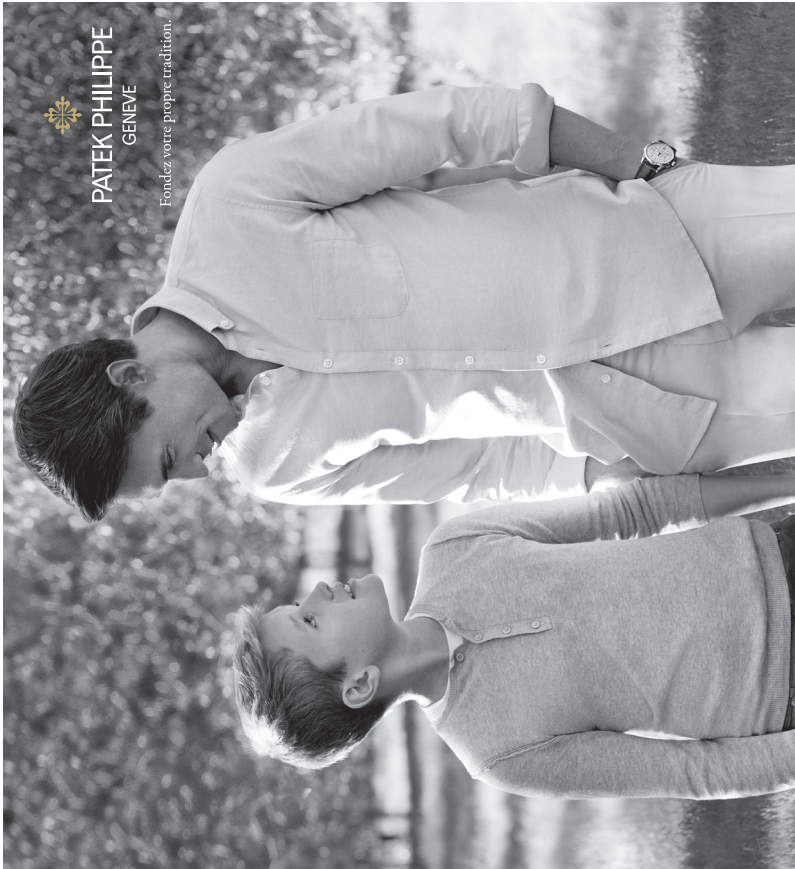
EVANGELINE OU L'AMOUR EN EXIL. ISBN: 978-2-89005-992-4 (330622). Auteur: Michel Conte

---

\* Évangéline : héroïne acadienne de fiction la plus connue. Son histoire s'inspire de la déportation des Acadiens par les Britanniques en 1755.

- À quel public s'adresse cette chanson ?
- Expliquez des symboles pouvant se rattacher à cette héroïne acadienne.

Texte 2



Jamais vous ne posséderez complètement une Patek Philippe.  
Vous en serez juste le gardien, pour les générations futures.




Chronographe Ref. 5170G  
Les Salons Patek Philippe  
10, Place Vendôme, Paris Tél. 01.42.44.17.77  
patek.com

(2012)

Campagne publicitaire de Patek Philippe (1996-2012)



Jamais vous ne posséderez complètement une Patek Philippe.  
Vous en serez juste le gardien, pour les générations futures.



Twenty-4® Ref. 4910/00A  
Les Salons Patek Philippe  
10, Place Vendôme, Paris Tél. 01.42.44.17.77  
patek.com

(1996)

- Quelle est la clientèle cible de cette campagne publicitaire ?

- Quel sens attribuez-vous au slogan de cette campagne : « Fondez votre propre tradition » ?