

French ab initio – Standard level – Paper 2
Français ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2
Francés ab initio – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 19 May 2015 (morning)
 Mardi 19 mai 2015 (matin)
 Martes 19 de mayo de 2015 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 hour / 1 heure / 1 hora

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- The maximum mark is **[25 marks]** for this examination paper.
- Complete one task from section A (worth **[7 marks]**), and one task from section B (worth **[18 marks]**), using the boxes provided.
- At the end of the examination, indicate the numbers of both of the tasks answered in the candidate box on your cover sheet.

Instructions destinées aux candidats

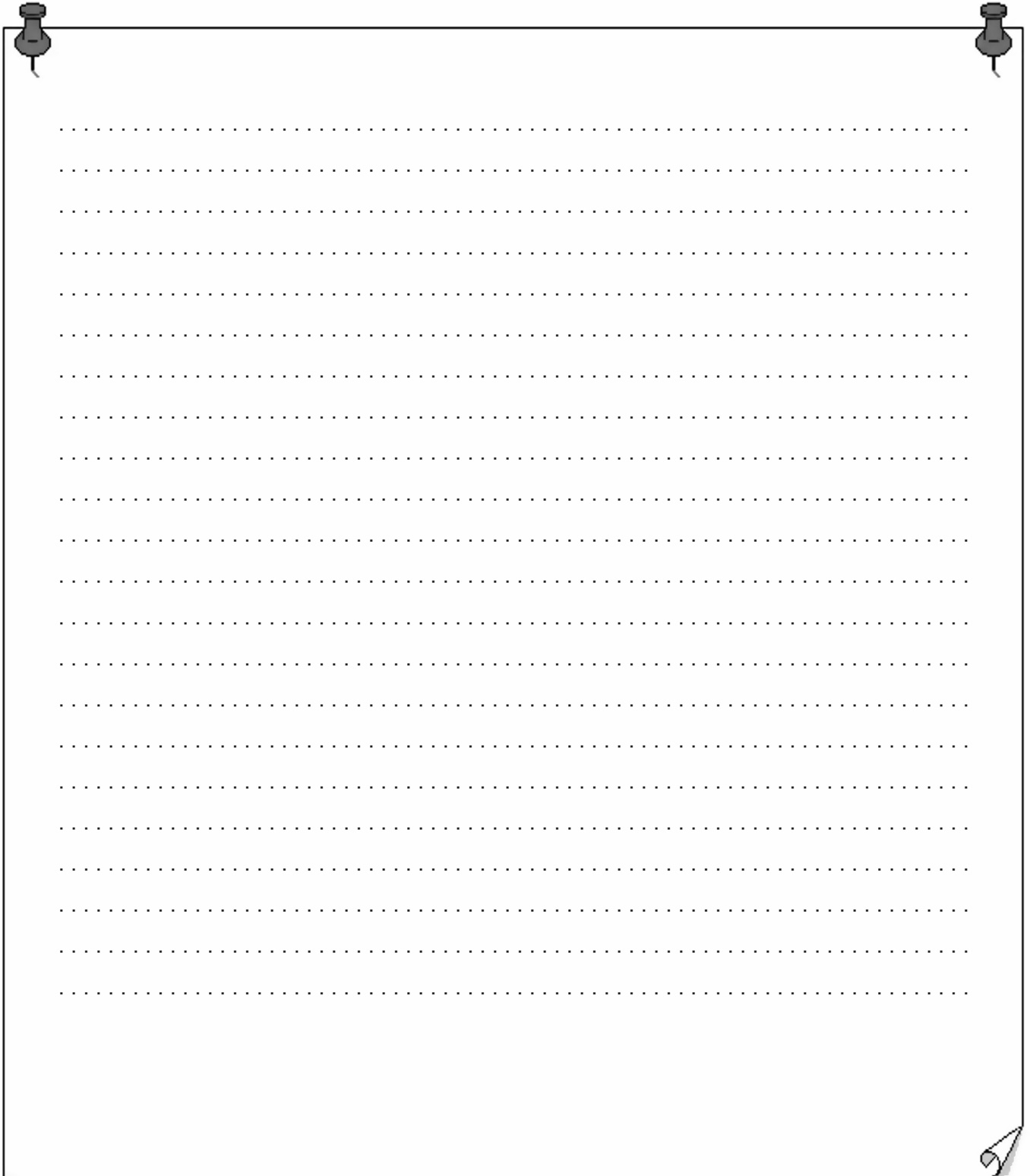
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- La note maximale est de **[25 points]** pour cette épreuve.
- Effectuez une tâche de la section A (qui vaut **[7 points]**) et une tâche de la section B (qui vaut **[18 points]**), en utilisant les cases prévues à cet effet.
- À la fin de l'examen, indiquez le numéro des deux tâches que vous avez effectuées dans la case réservée au candidat sur votre page de couverture.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- La puntuación máxima para esta prueba es de **[25 puntos]**.
- Realice una tarea de la sección A (vale **[7 puntos]**) y una tarea de la sección B (vale **[18 puntos]**), usando las casillas provistas.
- Al terminar el examen, indique en la casilla del alumno de la portada del examen los números de las dos tareas realizadas.



2. Le club de théâtre de votre école va mettre en scène une pièce de théâtre. Vous rédigez l'affiche. Vous indiquez:
- le sujet de cette pièce de théâtre
 - quand la pièce de théâtre aura lieu
 - combien coûtent les billets
 - **deux** raisons pour venir voir cette pièce de théâtre.



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Section B

Répondez à **une** des questions suivantes. Écrivez **au moins** 100 mots.

3. Vous vivez depuis plusieurs semaines chez la famille de votre correspondant francophone. Vous envoyez **un courriel** à vos parents. Vous leur décrivez la routine de la famille pendant la semaine. Vous dites ce que vous aimez et ce que vous aimez moins.

A simulation of an email interface. At the top left is a dropdown menu labeled 'Attention :'. Below it is a large empty text box. To the right of the text box is an 'ENVOYER' button. Below the text box is another input field labeled 'Sujet :'. At the very bottom of this interface section is a horizontal toolbar with icons for undo, redo, and other editing functions.

A large rectangular area containing 20 horizontal dotted lines, intended for the test-taker to write their response.



- 4. Vous voulez participer à un concours de cuisine. Il vous faut envoyer une lettre adressée aux *Chefs du Concours de cuisine 2015* pour expliquer pourquoi vous voulez participer à ce concours, quel est le plat que vous allez préparer, pourquoi vous l'avez choisi et quels sont les ingrédients pour le faire. Écrivez **la lettre**.

A large rectangular area with a grid of dotted lines for writing, framed by a thin border. The bottom right corner of the grid is folded over, suggesting it's the back of a page or a separate sheet to be attached.



5. Pour le journal de votre école, vous interviewez le président de l'association *Un déjeuner pour tous*. Cette association aide les gens qui vivent dans la rue ou qui n'ont pas beaucoup d'argent. Cette association leur offre le repas de midi. Vous voulez en savoir plus. Où et quand cela se passe-t-il ? Combien de gens ont besoin d'aide ? Pourquoi certains se trouvent-ils dans la rue ? Qu'est-ce qu'on leur offre à manger ? Écrivez le texte de **l'interview**.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP07

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08