



FRENCH *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 16 November 2007 (morning)
Vendredi 16 novembre 2007 (matin)
Viernes 16 de noviembre de 2007 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page
Page vierge
Página en blanco

TEXTE A

DÉCOUVRE LE CANADA !

Grand Concours

① *Gagne une semaine au Canada*

Tu rêves de découvrir d'autres pays ? Alors profite de tes vacances pour préparer ton voyage cet été à Montréal, la plus grande ville du Québec. Le Québec, tu as déjà entendu parler ? C'est cette province canadienne où l'on parle français. Un navigateur de Saint-Malo, Jacques Cartier, l'a découverte au 16^e siècle quand il remontait le fleuve Saint-Laurent. Les Québécois, ce sont des francophones que tu as la possibilité de rencontrer.

Découvre le mot mystère

Dans notre magazine ce mois-ci, tu trouveras un jeu de mots croisés. Pour trouver les mots qui correspondent aux définitions, tu peux utiliser un dictionnaire. Quand tu découvriras le mot mystère, il faudra nous l'envoyer très vite. À présent, à toi de jouer.

② *Pour participer*

- Tu dois être né(e) entre le 31 août 1990 et le 31 août 1993.
- Après avoir rempli la grille des mots croisés, découvre le mot mystère et écris celui-ci sur une carte postale.
- Inscris-y lisiblement tes nom, prénom, âge et adresse.
- Envoie la carte postale entre le 24 juin et le 24 juillet à notre magazine – Grand concours Québec, cedex 2728, 99272 Paris Concours.

1^{er} prix

Un séjour de six jours (et cinq nuits) à Montréal, comprenant un aller-retour Paris-Montréal pour une personne accompagnée d'un de nos journalistes.

Du 2^e au 20^e prix

Un guide sur le Québec

*Partir à Montréal : le rêve !
Pour gagner, découvre le mot mystère...*

Adapté d'Okapi n° 631

TEXTE B

DOCUMENT HISTORIQUE : L'INTERVIEW

Molière « Amuser les spectateurs, j'adore ! »

Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris en 1622. Il a consacré sa vie entièrement au théâtre. Il est mort en 1673, juste après une représentation de sa pièce Le Malade imaginaire.

*Comédien, auteur, metteur en scène, Molière était tout ça en même temps. Et il aimait rire, à la folie. Interview **imaginaire** avec Monsieur Molière.*



Exemple [- X -]

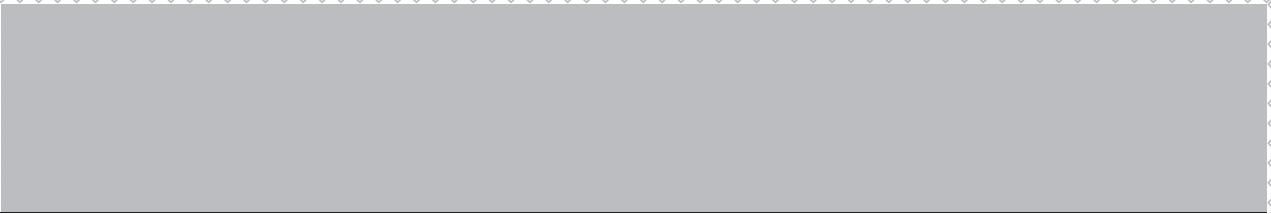
- ❶ *Molière* : Non, je m'appelle Jean-Baptiste Poquelin. Molière est mon nom de théâtre. Et le théâtre c'est toute ma vie ! Je suis à la fois comédien, chef de troupe, metteur en scène, auteur. La scène a fait mon bonheur, ma fortune, et ma gloire. C'est aussi grâce au théâtre que j'ai vécu mes plus grandes amours et mes plus belles amitiés.

[- 12 -]

- ❷ C'est mon grand-père, le père de ma mère. Il m'a fait découvrir le bonheur de jouer : quand j'étais petit il m'emmenait à des spectacles de rue qui faisaient éclater de rire le public parisien. Et plus tard il m'a permis de fréquenter régulièrement les théâtres.

[- 13 -]

- ❸ J'ai d'abord été au collège. Durant mes études, j'ai rencontré des profs brillants qui m'ont fait aimer la littérature et la philosophie. Puis j'ai décidé de tenter ma chance au théâtre.



[- 14 -]

- ④ Il était désespéré que je choisisse une telle vie. Je me suis retrouvé à la rue et sans argent. J'étais tombé amoureux d'une comédienne dont la famille travaillait dans le théâtre. Ils m'ont proposé de créer une troupe avec eux. Malheureusement c'était un échec, on a perdu beaucoup d'argent et j'ai été jeté en prison pour plusieurs mois.

[- 15 -]

- ⑤ J'ai écrit mes premières petites comédies pour amuser les populations durement touchées par les famines et les épidémies. Nous avons connu un grand succès. De retour à Paris ça nous a permis de jouer devant le roi.

Le roi ?

- ⑥ Oui, Louis XIV en personne. Nous avons commencé la représentation en interprétant une tragédie. Malheureusement le public ne l'a pas aimée. Alors on a présenté une petite farce qui a enchanté le roi. C'était le début d'un immense succès.

Louis XIV ne vous a jamais laissé tomber ?

- ⑦ Il a fait interdire une de mes pièces parce que les autorités de l'Eglise ne l'ont pas aimée. Mais je crois que le roi l'avait bien aimée. Non, vraiment, Louis XIV m'appréciait. Il a d'ailleurs accepté d'être le parrain de mon fils.

Adapté d'Okapi n° 684

TEXTE C

Zoo de la Palmyre

❶ Chers visiteurs

En Charente Maritime*, il existe un lieu de rencontres et de découvertes d'animaux venus de tous les continents. C'est un espace unique où l'imagination d'un homme a transformé une forêt en livre de la jungle. Avec ses quatorze hectares, le zoo de la Palmyre est l'un des plus importants parcs zoologiques de France et l'un des plus passionnants d'Europe. Vous y ferez connaissance de 1600 animaux et de l'homme responsable du zoo, Claude Caillé.

Claude Caillé se bat pour améliorer la qualité de la vie des animaux et, ce qui est essentiel, pour la protection des espèces en voie de disparition.

❷ Des zoos pour quoi faire ?

Le premier rôle d'un zoo est de proposer un divertissement en offrant une promenade agréable et un contact avec une multitude d'animaux. À cette occasion le visiteur apprend à mieux connaître les espèces présentées grâce à leur observation et aux pancartes signalétiques. Le zoo a donc un rôle éducatif.

Les organisations de conservation de la nature reconnaissent aussi que les zoos sont nécessaires à la sauvegarde des espèces menacées d'extinction. Par exemple, les zoos s'occupent des populations d'animaux qui pourront être plus tard réintroduites dans la nature.

❸ Informations

Les commerces du parc vous proposent des souvenirs, des films, des photos, des boissons, des glaces et une restauration rapide (crêpes, sandwichs...).

ATTENTION : les chiens ne peuvent pas entrer au Zoo de la Palmyre, même tenus en laisse. Merci de votre compréhension.

Ouvert tous les jours toute l'année. Journée continue de 9h à 19h du 1^{er} avril au 30 septembre et de 9h à 18h le reste de l'année.

Durée de la visite : minimum 3h

* Charente Maritime : un département français

TEXTE D

Critiques internationaux

Une Française et un Allemand ont participé au Prix de la jeune critique de Cannes.

Grâce à l'office franco-allemand de la jeunesse, Coline Crance-Philouse de Nantes et l'Allemand Simon Oldenbruch ont pu passer une semaine au Festival de Cannes. Non pas pour se bronzer au soleil ou monter les marches avec les stars, mais pour travailler en compagnie d'une trentaine de lycéens.

« Tous les jours, on visionnait un court et un long métrage », raconte Coline, élève de première. « Ensuite, avec les trois autres représentants de mon établissement, on discutait, et après chacun écrivait une critique. » Coline continue : « Écrire un article sur un film permet d'y réfléchir, et donc d'identifier certains symboles que l'on n'aurait peut-être pas remarqués en temps normal. » L'exercice a beaucoup plu à la brunette qui se passionne pour le cinéma depuis l'âge de six ans. « C'est là que j'ai découvert les films de Truffaut. Un choc. J'ai alors commencé à emprunter à la médiathèque de nombreux classiques. Aujourd'hui, j'adore l'aspect troublant et fascinant des films de David Lynch. On peut voir un de ses films six fois, vous aurez toujours l'impression de voir un film différent à chaque fois. »

Simon, lui aussi en première, préfère les films qui décrivent la société ou qui traitent d'un sujet réel. Simon aimerait bien faire une carrière dans le journalisme ou la politique. Coline, elle, qui travaille déjà dans un ciné-club, espère devenir réalisatrice ou scénariste. *« Mais je ne me fais pas d'illusions, je sais que ça risque d'être très difficile. Si je ne réussis pas, tant pis, j'essaierai d'être attachée de presse ou bien critique. »* Une carrière qui semble bien lui correspondre : son lycée a gagné le prix de la meilleure critique 2006 en français.

Adapté de Clés de l'Actualité : article de Laurent Dijan, les clés n° 671