



FRENCH *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Tuesday 13 May 2003 (morning)
Mardi 13 mai 2003 (matin)
Martes 13 de mayo de 2003 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

TEXTE A — BERGERAC

Amélie est en vacances à Bergerac et elle envoie un courrier électronique à son amie Céline. Voici le texte. Remplissez les blancs qui indiquent les lieux qu'elle a visités. Basez-vous sur la documentation qui vous est donnée.

à : <input style="width: 95%;" type="text"/>	<input type="checkbox"/> Accusé de réception
 	<input type="button" value="Normale"/>
objet : <input style="width: 95%;" type="text"/>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Chère Céline,</p> <p>Je suis à Bergerac avec ma famille où nous passons des vacances formidables !</p> <p>Hier matin, nous avons visité [- X -] qui est unique en Europe. Puis nous nous sommes promenés dans [- 1 -] qui date du 19^e siècle et nous avons acheté des fruits.</p> <p>À midi, nous sommes allés manger dans un restaurant qui est situé dans [- 2 -] où il y a de très vieilles maisons. Après le déjeuner, nous sommes descendus jusqu'au Quai Salvette où se trouve [- 3 -] et nous avons pris un bateau pour aller nous promener sur la rivière. En revenant, nous sommes passés devant la statue de [- 4 -]. Tu te souviens ? Nous avons étudié la pièce l'année dernière !</p> <p>Vers trois heures, comme il commençait à pleuvoir, nous sommes allés dans [- 5 -] où nous avons beaucoup appris sur la façon de vivre il y a longtemps. Le soir, nous sommes rentrés à notre hôtel qui se trouve rue Sainte Catherine, près de [- 6 -] qui date du 18^e siècle.</p> <p>Comme tu sais, j'aime les vieilles choses, alors demain j'irai à [- 7 -] parce qu'il y a un marché.</p> <p>Grosses bises</p> <p>Amélie.</p> </div>	

Exemple : [- X -] *le Musée du tabac*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

TEXTE B — LES BONS RÉFLEXES EN CAS D'ALERTE

Associez le début et la fin de chaque phrase. Basez vos réponses sur le texte. **ATTENTION** : il y a plus de fins de phrase que de débuts de phrases.

Exemple : Pour ne pas vous empoisonner **G**

8. Pour vous protéger de la pollution venant du dehors

9. Pour savoir ce qu'il faut faire en cas d'alerte

10. Pour ne pas mettre vos enfants en danger

11. Pour empêcher un accident grave

12. Pour ne pas gêner le travail des secouristes

A. ... écoutez les informations

B. ... allez les chercher à l'école.

C. ... restez chez vous et fermez tout.

D. ... laissez-les là où ils sont.

E. ... informez vos amis.

F. ... on ne doit pas appeler ses amis.

G. ... **entrez vite dans une maison.**

H. ... restez dans votre voiture.

I. ... il est interdit d'allumer une cigarette.

J. ... sortez de chez vous.

TEXTE C — FAIS GAGNER TON ROMAN FAVORI !

Choisissez A, B, C ou D. Inscrivez la lettre dans la case de droite. Basez-vous sur le texte.

13. Ce texte invite à...

- A. s'abonner au magazine Julie.
- B. lire le magazine Julie.
- C. voter pour son livre préféré.
- D. écrire une histoire.

Répondez aux questions suivantes.

14. Quelles doivent être les **deux** caractéristiques du livre choisi par le lecteur ? [2 points]

- (a)
- (b)

15. Combien de lecteurs pourront gagner ?

.....

16. Indiquez **deux** des activités que feront les gagnants à Paris. [2 points]

- (a)
- (b)

Les phrases suivantes basées sur le texte sont vraies ou fausses. Cochez [✓] la réponse correcte et justifiez toutes vos réponses avec les mots du texte.

VRAI FAUX

Exemple : Si tu habites à l'étranger, tu peux participer.

Justification : ... quelque soit ton lieu de résidence

17. Pour envoyer la critique, mets-la dans une enveloppe.

Justification :

18. Après le 15 juillet, le magazine Julie n'acceptera pas ta critique.

Justification :

TEXTE D — « ON M’A APPRIS LE RESPECT DES AUTRES... »

Associez le début et la fin de chaque phrase. Basez vos réponses sur le premier paragraphe. ATTENTION : il y a plus de fins de phrase que de débuts de phrase.

Exemple : Isabelle est de nationalité... **C**

19. Le père d’Isabelle...

20. La mère d’Isabelle...

21. La grand-mère d’Isabelle...

22. Pendant sa jeunesse, Isabelle...

- A.** aimait tout ce qui était français.
- B.** racontait des contes.
- C.** *québécoise.*
- D.** était professeur de français.
- E.** pouvait faire ce qui lui plaisait.
- F.** travaillait dans la forêt.
- G.** française.
- H.** était chanteur.
- I.** habitait dans une ville.

Remplissez le tableau ci-dessous, au sujet d’Isabelle Boulay, en vous basant sur le texte.

Exemple : Carrière <i>chanteuse</i>
23. Caractéristique physique
24. Valeur enseignée à la maison
25. Âge où elle a commencé à chanter
26. Défauts <i>[2 points]</i>	(a)
	(b)

Trouvez dans le troisième paragraphe du texte les mots qui ont le même sens que les expressions suivantes.

27. Imagination :

28. Travail manuel :

29. Découverte :

30 Compétition :

31. Commence :

TEXTE E — ELLE A CINQ ENFANTS ET UN TRAVAIL À TEMPS PLEIN

Répondez aux questions suivantes.

32. Pourquoi est-ce que les dîners durent longtemps chez Claudette ?

.....

Choisissez A, B, C ou D. Inscrivez la lettre dans la case de droite. Basez-vous sur le texte.

33. Que signifie l'expression « mettre la main à la pâte » dans le second paragraphe ?

- A. Faire des gâteaux
- B. Aider dans la maison
- C. Faire des spaghettis
- D. Travailler dans une boulangerie

34. Que signifie l'expression « ils n'ont pas les moyens » dans le second paragraphe ?

- A. Ils n'ont pas de voiture.
- B. Ils n'ont pas assez d'argent.
- C. Ils ne sont pas capables.
- D. Ils ont fait des erreurs.

35. Quelles tâches est-ce que Claudette fait chez elle ? Inscrivez les lettres qui correspondent dans les cases de gauche. [3 points]

A.



B.



C.



D.



E.



F.



G.



H.



I.



Répondez aux questions suivantes en utilisant les mots dans la liste ci-dessous. **ATTENTION** : il y a plus de réponses que de questions.

SIX HEURES

HUIT HEURES

DIX-SEPT HEURES

VINGT-DEUX HEURES

CINQ HEURES TRENTE

SIX HEURES TRENTE

HUIT HEURES TRENTE

SEPT HEURES TRENTE

QUESTION

RÉPONSE

Exemple : À quelle heure Claudette se lève-t-elle ?

..... **cinq heures trente**

36. À quelle heure les enfants se réveillent-ils ?

.....

37. À quelle heure les enfants partent-ils pour l'école ?

.....

38. À quelle heure le mari de Claudette va-t-il au lit ?

.....

Inscrivez les lettres dans les cases de droite. Basez-vous sur le troisième paragraphe du texte.

39. Choisissez les **deux** mots qui décrivent le mieux les journées de Claudette. [2 points]

- A. Calmes
- B. Courtes
- C. Ennuyeuses
- D. Fatigantes
- E. Intéressantes
- F. Passionnantes

Remplissez les blancs dans le dernier paragraphe du texte en vous servant des mots dans la liste ci-dessous. **ATTENTION** : il y a plus de mots que de blancs.

- | | | | | | |
|-------|---------|-----|-----------|---------|------|
| AS | COMMENT | ES | JAMAIS | PENDANT | QUI |
| COMME | DANS | EST | ME | QUE | RIEN |

Exemple : **me**

- 40.
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.