



FRENCH *AB INITIO* – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS *AB INITIO* – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FRANCÉS *AB INITIO* – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 16 November 2001 (morning)
Vendredi 16 novembre 2001 (matin)
Viernes 16 de noviembre de 2001 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

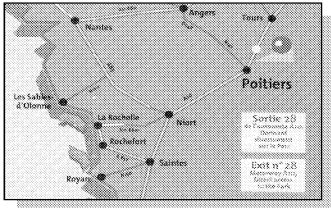
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTE A

LE FUTUROSCOPE



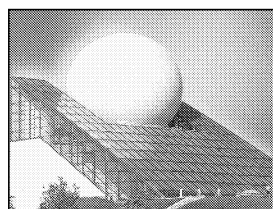
Vous passez vos vacances dans la région tout près du Futuroscope ? Profitez de votre séjour pour visiter

le seul parc de loisirs qui renouvelle ses spectacles chaque année. Profitez aussi des journées les plus longues de l'année, pour découvrir toutes les images de demain, tous les spectacles inoubliables du Futuroscope. Pendant tout l'été, les spectacles restent ouverts jusqu'à la tombée de la nuit !

Le Futuroscope, c'est aussi un espace de détente et de promenade en famille. Pour vous restaurer sur place, vous avez un large choix de restaurants, dans tous les styles et à tous les prix. Vous trouverez également dans le Parc tous les services dont vous avez besoin : boutiques, espaces bébés, distributeurs de billets, poussettes, chenil, consigne, etc.

Pour conclure en beauté votre journée, assistez au fabuleux spectacle nocturne "Le Lac aux Images" tout spécialement créé pour les 10 ans du Futuroscope cette année.

Il existe plusieurs formules qui vous permettent de profiter du Parc à bon prix.



MINIPASS

Les avantages liés à la carte Minipass :

- ♦ vous avez choisi de visiter le Futuroscope en deux journées, mais vous ne savez pas quand : le Minipass vous permet d'entrer trois fois par jour pendant deux jours consécutifs ou non, aux dates de votre choix.
- ♦ la validité de ce billet est de deux ans.
- ♦ il est disponible aux caisses du Futuroscope.
- ♦ le tarif comprend l'entrée au parc et l'accès libre à tous les spectacles.
- ♦ pour les enfants de moins de 5 ans l'entrée est gratuite.

FUTUROPASS

La carte d'entrée permanente au Futuroscope.

- ♦ Vous pouvez visiter le parc autant de fois que vous voulez.
- ♦ La validité de cette carte est de 3 ans.
- ♦ Les personnes qui vous accompagnent bénéficient de 20 % de réduction sur le billet.
- ♦ Le titulaire bénéficie de 10 % de réduction dans les restaurants et les boutiques.
- ♦ Vous pouvez acheter un Futuropass à l'agence Futuroscope.

TEXTE B

LE 3^e ŒIL :

UN GROUPE DE MUSICIENS PAS COMME LES AUTRES

Ils sont quatre : deux rappeurs* et deux qui font jouer des disques. Le 3^e Œil parle directement aux jeunes. Leurs textes évoquent la réalité quotidienne dans les cités, la police et les crimes. Pas vraiment la vie en rose. De passage à Paris, ils ont répondu à nos questions.



Notre reporter : [- X -]

Le 3^e Œil : Nous sommes du même quartier dans le nord de Marseille. On avait envie de faire de la musique ensemble. Nous avons créé le groupe en 1994.

Notre reporter : [- 13 -]

Le 3^e Œil : Dans le rap, il y a cinq ans, il n'y avait que des groupes avec des noms américains. Nous, on a choisi un nom français pour se distinguer de cette mode américaine. C'est un nom très large : le troisième œil, sur le front entre les deux yeux, c'est celui qui nous permet d'observer la réalité et de dénoncer les injustices.

Notre reporter : [- 14 -]

Le 3^e Œil : Oui, parce qu'on a fait beaucoup de scène. Grâce à ces concerts, on s'est créé une identité. Pendant plusieurs années, on a joué dans les salles de 100, 150 personnes, dans les cafés, dans les petites salles de concert. On jouait à la fin des soirées et on nous a remarqués.

Notre reporter : [- 15 -]

Le 3^e Œil : Des jeunes. Dans les concerts, il y a beaucoup de filles. Nous, on est exactement comme eux : les jeunes s'identifient à nous, à ce qu'on chante dans nos textes. Ils se disent :

“S'ils ont réussi, pourquoi pas nous ?” Du coup, on a vraiment pris conscience de l'importance de certains de nos actes dans le cœur des jeunes : on ne peut pas dire n'importe quoi.

Notre reporter : [- 16 -]

Le 3^e Œil : Dans notre quartier, nous pouvons donner des t-shirts aux jeunes, pour les aider un peu. Mais c'est vrai que les gens nous reconnaissent, et c'est agréable : même si on le prend tout simplement, comme des signes et des gestes d'amitié.

Notre reporter : [- 17 -]

Le 3^e Œil : Cet été, on commence une tournée. Après, on verra !

Notre reporter : Dans vos chansons, vous avez des mots très durs sur la trahison, la violence, l'exclusion, la guerre ... Pourquoi en parlez-vous ?

Le 3^e Œil : La vie n'est pas facile : [- Y -] les gens prennent conscience des choses [- 22 -]. Par exemple, si tu es noir ou arabe, tu ne rentres pas dans certaines boîtes de nuit ; si tu [- 23 -] et que tu cherches du travail, quand l'employeur lit ton adresse, il ne t'offre pas le travail. Cette jeunesse [- 24 -].

* Rappeur: chanteur qui parle de problèmes sociaux.

TEXTE C

UN CONTE DES COMORES*

Il était un jour, il y a fort longtemps, un brave homme qui cultivait bien la terre. Il prenait grand soin de ses fruits, de ses légumes, et de toutes ses plantes. Il avait pour la terre une sorte d'amour : il arrosait quand il ne pleuvait pas ; il protégeait les jeunes plantes du soleil. Bref, c'était un très bon jardinier.

Un été, il a eu beaucoup de difficulté à faire pousser ses plantes. Chaque fois qu'il semait une graine en terre, un oiseau noir venait la manger. Le pauvre jardinier était vraiment désespéré.

Qu'allons-nous devenir ? Cet oiseau va tout manger cette année !

[- X -] Il pense que la nuit, l'oiseau noir dormira et, le matin venu, il ne verra pas le travail du jardinier.

[- 29 -]. Avant de se coucher, il observe son jardin. L'oiseau n'est pas là : le plan semble réussir ! A son réveil, le lendemain, le jardinier va vérifier l'état de son jardin. L'oiseau a déjà mangé toutes les graines semées pendant la nuit ! [- 30 -].

Il est assis par terre depuis quelques minutes quand il voit du coin de l'œil l'oiseau. [- 31 -].

L'oiseau s'approche. Le jardinier ne bouge pas. Quand l'oiseau arrive près de lui, il l'attrape.

Tu nous empêches de manger ! Aujourd'hui, c'est toi qui seras mangé !

L'oiseau, alors, commence à chanter. Le jardinier lui ferme le bec pour ne pas être influencé. [- 32 -]. Une fois prêt, il le mange d'un seul coup. Notre homme trouve son repas délicieux et il s'endort. [- 33 -].

Soudain, il a mal à l'estomac. [- 34 -].

Que se passe-t-il ? En plein milieu de son ventre, directement sous la peau, il sent des coups de bec. On frappe là-dedans ! On frappe, on frappe, on frappe très fort !

Que se passe-t-il ? C'est l'oiseau qui cherche un chemin pour sortir. Alors, l'homme est retourné se coucher et il a laissé l'oiseau sortir par le chemin fait à coups de bec.

Depuis ce temps, on peut voir, au milieu du ventre des gens, un tout petit trou : c'est le nombril.

* Les Comores : une île dans l'océan indien.

TEXTE D

COMMENT PASTEUR A INVENTÉ LA BIOLOGIE MODERNE



Le 27 décembre 1822 à Dôle, dans le Jura, en France, naît un enfant dont le destin va radicalement changer le monde de la biologie. Il s'appelle Louis Pasteur.

En 1827, sa famille s'installe à Arbois. C'est là que le jeune Louis fait ses études primaires et secondaires. Plus tard il va passer deux baccalauréats, l'un en lettres et l'autre en sciences. A la fin de ses études universitaires il présente deux thèses, l'une en physique, l'autre en chimie.

Après un bref passage au lycée de Dijon comme professeur de physique, il est nommé professeur de chimie à la faculté des sciences de Strasbourg en 1848.

Cette année il se fait remarquer par la communauté scientifique en présentant les résultats de ses recherches. C'est précisément ces recherches qui vont lui permettre de comprendre le rôle des micro-organismes.

A partir de ce moment-là, il va y consacrer sa vie de chercheur. Il va découvrir les bactéries responsables de maladies chez l'homme et les animaux, le virus à l'origine de la rage*. Après une étude sur les vins, il a inventé une méthode de conservation des bières, "la pasteurisation".

Pourtant, il ne passera jamais aucun diplôme de médecine ni de biologie. Le célèbre jour où il décide de vacciner contre la rage* le petit Joseph Meister mordu par un chien, c'est un médecin qui doit l'assister pour pratiquer l'injection qui va sauver la vie de cet enfant. Une gloire immense vient tout de suite récompenser Louis Pasteur. Grâce à une souscription publique on ramasse assez d'argent pour créer l'Institut Pasteur ouvert en novembre 1888. Cet établissement continue aujourd'hui l'œuvre de Louis Pasteur ; on y prépare et vend des vaccins et sérums pour la prévention et le traitement des maladies.

Louis Pasteur est mort le 28 septembre 1895, le plus grand biologiste de tous les temps. Un biologiste sans diplôme mais plein de génie !

* La rage : une maladie qui peut causer la mort.
