



22072259

FINNISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FINNOIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FINÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 7 May 2007 (morning)
Lundi 7 mai 2007 (matin)
Lunes 7 de mayo de 2007 (mañana)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEKSTIA

TÄNÄÄN TÖISSÄ: Miska Leino

Kuka olet ja mitä teet työkseksi?

- Miska Leino, 24, vastaanottovirkailija. Työpaikkani on hotelli, joka sijaitsee Helsingin keskustassa, rautatieaseman kupeessa.

Mikä erottaa teidän hotellinne muista hotelleista?

- 5 - Hyvin moni asia! Olemme uusi hotelli Helsingissä, ja vaalimme erityisen tarkasti neljää asiaa, jotka ovat aamiainen, uni, kanta-asiakkaat ja "me osaamme" -asenne. Aamiaisemme on paras, ja hyvän unen takaavat mm. hyvät sängyt ja hyvä äänieristys. Vaikka junat kulkevat osittain hotellimme alta, ei valituksia junan äänistä ole tullut. Minulle "Me osaamme" -asenne tarkoittaa sitä, että asiat hoidetaan - kysyttiinpä esimerkiksi meiltä respasta mitä tahansa.

Mitä kaikkea teiltä vastaanotossa kysytään?

- Yleisimmin kysytään hyviä ravintoloita, kiertoajeluita ja miten pääsee Tallinaan. Eräs amerikkalainen asiakas kysyi paikkaa, josta voisi ostaa kullan- ja hopeanvärisiä sähkökaapeleita ja sekin löytyi lopulta.

- 15 Mikä on yleisin harhaluulo, joka koskee työtäsi?

- Ehkä se, että tämä olisi helppoa työtä: että me vain nojailemme tiskiinkin puku päällä ja välillä rupattemme mukavia asiakkaiden kanssa. Tosiasiassa työ on aika vaativaa ja tässä joutuu tekemään kaikenlaista: nytkin tulinkin siirtelemästä lisävuoteita.

Millaisia ominaisuuksia hyvältä vastaanottovirkailijalta vaaditaan?

- 20 - Palvelualttiutta ja joustavuutta, eikä tälle alalle voi tulla, jos ei ole valmis tekemään kolmivuorotyötä. Kielitaito on tietysti myös välttämätön.

[- X -]

- Olen valmistunut restonomiksi ammattikorkeakoulusta ja opiskeluaikana olin kesätöissä hotellissa.

[- 7 -]

- 25 - Sähkökatko! Silloin ei pysty tekemään esimerkiksi huoneen avainta, siihenkin tarvitaan sähköä. Myös pääteongelmat ovat aina hankalia.

[- 8 -]

- Silloin kun on mukavia asiakkaita, kaikki toimii ja on aikaa palvella.

[- 9 -]

- 30 - Asiakaspalvelu. Esimerkiksi kun tulee asiakas, jonka lento on ollut myöhässä ja kaikki on mennyt pieleen ja kun meiltä ei löydy hänelle enää yhtään huonetta, jossa saisi tupakoida. Ottaa vastaan kiukku ja huutaminen siten, että samalla pysyttelee itse ystävällisenä ja tyynenä.

Mieliinpainuvin tilanne urallasi?

- Kaikenlaista on sattunut, mutta ehkä se on tällainen ihan klassinen elokuvistakin tuttu tilanne, jossa jäädyään huoneen oven taakse ilkosillaan. Tämä miespuolinen asiakas tuli toisesta kerroksesta tänne respaan kietoutuneena käytävältä löytämänsä pöytäliinaan.

TEKSTI B

SYÖ & JUO

Kahdeksan miinus.

AIKA PERUSKAMAA

Siitä voi aina iloita, kun kaupungissa aukeaa uusi kasvisravintola. Jostain syystä Helsingissä on yllättävän vähän kasvispaikkoja. Kasvis, Greenway, Aurinkotuuli ja muutama muukin ovat tulleet ja menneet. Tällä hetkellä kasvisrintamaa edustavat vain Hakaniemen Silvoplee ja Fabianinkadun Zucchini – sekä nyt siis Vege.

5 Vege avattiin kuukausi sitten trendikkääseen osoitteeseen Uudenmaankadulle, Bar 9:n ja Demon liepeille. Entisen kampaamon muuttaminen ravintolaksi ei varmaan ollut mikään halpa remontti. Vegessä on joka päivä tarjolla kaksi päivän annosta (7,90-8,60 e), joita saa puoli kuuteen asti. Lisäksi on salaatteja, keittoja, luomuviinejä ja kattava deli-piste, josta voi hakea monipuolisia annoksia mukaan.

10 Ensimmäisellä kerralla söimme Vegessä vannoutuneen lihansyöjän kanssa. Pahaksi onneksi kävi juuri niin kuin arvata saattaa: kaikki meni pieleen. Kassatyttö sähläsi, pavut olivat raakoja, kuivunut riisi ratisi hampaissa ja ruokien maku oli mitäänsanomaton. ”Tämä oli juuri sellaista kuin odotinkin, porkkanaraastetta ja pari hennettä, eikä mikään maistunut miltään. Eikö kasvisruuassa
15 voi käyttää mausteita?” lihamies marmatti.

Kun vielä jälkiruuaksi otettu juustokakku oli mautonta, poistui lihansyöjä paikalta päätään pudistaen ja voitonriemuisesti ilkkuen. Kahden tunnin kuluttua häneltä tuli tekstiviesti: ”Olen hampurilaisravintolassa syömässä kananuggetseja. Ei niillä kasviksilla lähtenyt edes nälkä.”

20 Toisella käynnillä seuralaisena oli vannoutunut kasvismies. Tällä kertaa päivän annokset olivat selvästi parempia. ”Ei mitään ihmeellistä, mutta ihan hyvää”, kasvissyöjä luonnehti. Syötyään kasvismies aloitti esitelmän siitä, kuinka kasvissyönnin merkitys on vuosien varrella muuttunut. ”Nykyään kasvisruokaa saa melkein joka ravintolasta. Ennen kasvissyönni oli lähinnä marginaali-ihmisten hommaa, nyt se
25 on valtavirtaa. Myös sekaravinnon syöjät käyvät nyt kasvisravintoloissa.”

Totta: Vegessä istui keski-ikäisiä jakkupukunaisia [– X –] lapsiperheitä. [– 15 –] yhdellä asiakkaalla oli rastapipo. Aloimme ihmetellä, miksi kasvisravintolat ovat nykyisin pikaruokalamaisia. [– 16 –] kuin niihin tultaisiin vain tankkaamaan, ei viihtymään. Sekä lihansyöjä [– 17 –] kasvissyöjä olivat yhtä mieltä siitä, että Vegen sisustus
30 on kolkko. ”Tämä ei ole samalla lailla tunnelmallinen ja rauhallinen kuin Kasvis oli”, kasvismies sanoi haikeana. Minkä kouluarvosanan antaisit Vegelle? ”Kahdeksan miinus. Saatan kyllä tulla tänne uudestaan.”

Vege (Uudenmaankatu 9), p. 622 77550.
Avoinna ma-pe klo 11-18, la 12-18. www.vege.fi

TEKSTI C

Lahjakkuudesta voi olla haittaakin**LUKIJOILTA**

Pekka Hannulan yleisönosastokirjoitus käsitteli lahjakkaita lapsia (HS 19.4.). Tekstissä esiintyy vanha fraasi ”he kyllä itsekin löytävät paikkansa” olettamuksena, jonka katsotaan olevan totta. Näinhän ei suinkaan ole asianlaita, sillä huippulahjakkaat ihmiset saattavat olla sosiaalisesti vähemmän lahjakkaita tai ainakin erilaisia.

5 Tällöin oman paikan löytäminen elämässä voi olla vaikeaa, sillä yhteiskuntamme on rakennettu keskivertoihmisille.

Olen läheltä seurannut yhden lahjakkaan lapsen elämää. Seuraavassa joitakin sattumuksia lapsuudesta, jotta lukija voisi ymmärtää, miten turhauttava tällaisen lapsen koulutie voi olla. Poika oppi lukemaan 4–5-vuotiaana. Kun vieras kysyi nelivuotiaalta, joko poika osaa laskea kymmeneen, **tämä** ilmoitti osaavansa laskea sataantuhanteen. Alakouluikäisenä poika laski päässään kertolaskuja nelinumeroisilla luvuilla. Iltasatujakin luettiin, muun muassa lukion biologian oppikirjasta lapsen omasta pyynnöstä. Aika-avaruus ja suhteellisuusteoria kiinnostivat jo varhain.

15 **Miltä luulette tällaisesta lapsesta tuntuvan**, kun hän suurin odotuksin siirtyy päiväkodista kouluun? Tietoa on hallussa vaikka kuinka paljon, mutta sosiaalisissa taidoissa on puutteita. **Muiden opiskellessa aakkosia** nuori neropatti ymmärrettävästi pitkästyi ja alkoi käyttäytyä levottomasti. Seurauksena passitus koulupsykologille, joka testien jälkeen totesi, että kyseessä on harvinaisen älykäs lapsi. Lohduttavaa toki, mutta ei parantanut tilannetta yhtään. Tuskien taival koulukiusattuna jatkui.

20 Mikä olikaan tärkein lapsen saama oppi kouluajoilta? Laiskuus. Minkään oppimisen eteen ei tarvinnut ponnistella. Tärkeintä oli läsnäolo mahdollisimman huomaamattomana.

Ja mitä hän tekee nyt, 25-vuotiaana? Yliopiston ovet aukenivat ensimmäisellä yrittämällä, joten hän opiskelee sen verran, että opintotuki irtoaa. Tekee välillä töitä suhteilla saadussa työpaikassa ja viettää iloista opiskelijaelämää. Sosiaaliset taidot ovat siis kehittyneet, mutta opiskelut ovat tuskin puolessavälissä viiden opiskeluvuoden jälkeen. Valmistuminen saattaa lopulta jäädä kiinni joistakin peruskursseista, joiden tarpeellisuuden hän kyseenalaistaa.

30 Ajoissa aloitettu taipumusten mukainen opetus olisi säästännyt monilta turhautumisilta, ja opiskelumotivaatiokin olisi kenties tallella. Innostus kuitenkin jäi koulujärjestelmän jalkoihin jo ensimmäisinä kouluvuosina.

Jonkinasteinen Asperger-oireyhtymä (oma arvelumme) vaikeuttaa muun muassa muiden ihmisten sanattoman viestinnän ymmärtämistä ja antaa vieraalle helposti väärän kuvan nuoren miehen henkisestä kapasiteetista. Mahdollisuudet edetä elämässä ja löytää se oikea paikka näyttävät siis edelleen rajallisilta.

35 **Neropatin äiti**

TEKSTI D

MEDIAMUSEO RUPRIIKKI

Tampereella on kaikilla viestinnän aloilla vahvat perinteet. Museon päätoteuttajia ovat olleet Tampereen kaupunki ja Aamulehti. Aamulehti huolehtii siitä, että museo pysyy kiinni ajassa, tämän päivän uutisissa. Suomalaiset ovat maailman ahkerimpia sanomalehden lukijoita. Sanomalehden selailu aamukahvilla ei näytä menettävän merkitystään, vaikka useat lehdet ilmestyvät myös verkkoversioina. Rupriikin lehdistö-osiossa museovieras voi historian lisäksi tutustua multimedioihin. Päivä toimittajana -peli testaa uutisvainua ja toimittajantaitoja: kokeile millaista on olla päivä toimittajana tai miten sinulta sujuu sanomalehden taittaminen! Aamulehden arkistosta löytyvät jutut vuodesta 1994. Taittopelin Top Ten:iin pääsy on haastava tehtävä. Oikean uutisen jäljillä -medialukutaidon työkirja opettajille on myynnissä hintaan 22 euroa Rupriikin kaupassa. Kirjan tehtäviä voi soveltaa myös museossa.



TV:n, radion ja puhelinliikenteen näyttelyosioissa on runsaasti historiallisia esineitä sekä monipuolinen filmi- ja ääniteaineisto museoyleisön käytettävissä. Suomen ensimmäinen yleisradioasema, Tampereen radio, perustettiin vuonna 1924. Radio on pitänyt pintansa viestimenä niin television kuin internetin aikakautena. Rupriikissa voit kuunnella monia legendaarisia radio-ohjelmia uutisista urheiluselostuksiin ja toivelevyihin saakka.



Pitkäkorva, vääräsääri, kenkäpuhelin, känny. Rakkaalla lapsella on monta nimeä. Suomalaiset ovat aina olleet "puhelinhullua" kansaa. Jo vuonna 1878, vain kaksi vuotta puhelimen keksimisen jälkeen, uutta mullistavaa keksintöä päästiin kokeilemaan myös Tampereella. Rupriikissa voit nähdä puhelimen koko kehityskaaren ensimmäisestä lankapuhelimesta uusimpaan pelikännykkään saakka.

Rupriikilla on suhteellisen pysyvä perusnäyttely, mutta sen ohella museo järjestää vuosittain useita erikoisnäyttelyitä viestinnän kiinnostavista ja ajankohtaisista aiheista. Internet on jo museoitu ja luultavasti myös digi-tv on jo museotavaraa.

Mediamuseo on elävä, toiminnallinen ja monipuolinen kokonaisuus, joka palvelee erilaisten kohderyhmien tarpeita. Viestinnän historiaan ja nykypäivään kannattaa tutustua asiantuntevan oppaan kanssa. Opastuksen voi varata myös englanniksi ja ruotsiksi. Noin tunnin kierros maksaa 46 euroa. Opastusvaraukset ryhmille (03) 260 4180 tai rupriikki@tampere.fi.

Nuoretkävijät ovat Rupriikille tärkeä kohderyhmä. Koululaisryhmät voivat tilata 45 minuutin opastuksen 16 euron hintaan. Museossa on myös luokille valmiiksi kopioituina tehtäviä, jotka koostuvat museossa olevista aihepiireistä. Tehtävät on suunnattu ala-asteen ja yläasteen oppilaille. Opettajien käyttöön on suunniteltu myös erilaista mediakasvatuksellista oheismateriaalia lastentarha- ja alakouluikäisille.

Rupriikki sijaitsee historiallisessa tehdasrakennuksessa. Museon aukioloajat: tiistai-sunnuntai 10-18. Maanantaisin suljettu. Liput: Aikuiset 4 euroa, lapset ja opiskelijat 1 euro, perhelippu 8 euroa, alle 7-v. ilmaiseksi. Ryhmät (yli kymmenen hlöä) 3 euroa.