



22122255



FINNISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
FINNOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
FINÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



A-OSA

TEKSTIA — ONNISTU TYÖHAASTATELUS!

1. Valitse alla olevista väittämistä (A–H) **kolme**, jotka pitävät paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin missä tahansa järjestyksessä. [3 pistettä]

Esimerkki:

 B

- A. Yleensä työnhakija saa tietää etukäteen, mitä työhaastattelussa kysytään.
- B. Haastatteluun pääseminen parantaa työnhakijan mahdollisuuksia saada uusi työpaikka.**
- C. Haastattelussa työnhakijakin voi kysyä jotakin.
- D. Työnhakijan on hyvä puhua kovalla äänellä.
- E. Työhaastattelussa mitataan aina työnhakijan stressinsietokykyä.
- F. Ulkoa opetellut vastaukset toimivat hyvin työhaastattelussa.
- G. Haastattelussa jännittäminen voi haitata työnhakijan ajattelua.
- H. Työnhakijan on helpompi vastata haastattelijan kysymyksiin, jos hän on tutustunut yritykseen ennen haastattelua.

Valitse vaihtoehto, joka täydentää aloitetun lauseen tekstin antamalla tiedolla.

Esimerkki: Työhaastattelussa voidaan...

 D

2. Työnhakijan arvoja ja elämänsäntettä tutkitaan...

3. Joskus hyökkävillä kysymyksillä pyritään...

- A. esittämällä tarkkoja kysymyksiä tietyistä työtehtävistä.
- B. kysymällä esimerkiksi tulevaisuudensuunnitelmista.
- C. räätälöidä haastattelutyylä mahdollisimman vuorovaikutteiseksi.
- D. kysyä lähes kaikenlaisia kysymyksiä.**
- E. löytämään työhön parhaiten sopiva työntekijä.
- F. varmistamaan työntekijän kriittinen asenne työhönsä.



Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.

4. Mihin alleviivattu sana “sen” (rivillä 29) viittaa?

.....

5. Mitä hyötyä “ankkurista” (rivillä 32) on työhaastatteluun menijälle?

.....

6. Mihin alleviivattu sana “se” (rivillä 36) viittaa?

.....

Etsi ilmaisut, jotka tarkoittavat tässä yhteydessä samaa kuin vasemmalla olevat tekstistä poimitut ilmaisut.

Esimerkki: *huolitellusti* (rivillä 41)

B

7. valppaasti (rivillä 45)

8. teeskentelemättömästi (rivillä 45)

9. irvokkaasti (rivillä 47)

A. murehtimalla

B. *siististi*

C. ilman, että yrittää esittää muuta kuin on

D. herättämällä ihailua

E. aikuismaisesti

F. hienostuneesti

G. liioitellen ja rumasti

H. tarkkaavaisesti

Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

10. Tekstin tarkoituksena on

- A. mainostaa työnhakijoille erästä mielikuvaharjoitusta.
- B. varoittaa työnhakijoita usein työhaastattelussa tehtävistä virheistä.
- C. kyseenalaista suomalaista työhaastattelukulttuuria.
- D. kannustaa työnhakijoita menestymään työhaastattelussa.



TEKSTI B — MÄ OON VAAN TÖISSÄ TÄÄLLÄ

Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.

TOTTA Ei TOTTA

Esimerkki: Kirjoittajan ystävä kiirehti hakemaan lounastaan.

Perustelu: *Ystävättäreni kipaisi kuppilaan ostamaan lounassalaattia*

11. Kirjoittajan ystävä oli aluksi tyytyväinen salaattiinsa.

Perustelu:

12. Kun kahvilatyöntekijä koski salaattiin sormillaan, kirjoittajan ystävä pysyi rauhallisena.

Perustelu:

13. Kahvilan omistaja kieltäytyi puuttumasta kirjoittajan ystävän ja kahvilatyöntekijän väliseen sanailuun.

Perustelu:

Valitse vaihtoehto, joka täydentää aloitetun virkkeen tekstin antamalla tiedolla.

14. Maa-artisokan sydämet...

15. Kirjoittajan ystävät...

- A. olivat muuttuneet marinoiduiksi sieniksi, pyydetty raaka-aine oli päässyt loppumaan.
- B. olivat joutuneet kommunikoimaan vieraalla kielellä.
- C. olivat onnellisia päätyessään lautaselle.
- D. olivat hämmentäneet kahvilatyöntekijää, joka ei tunnistanut niitä.
- E. olivat antaneet esimerkkejä lounaspaikkojen huonosta palvelusta.



Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.

16. Riveillä 20–26 kirjoittaja kertoo kokemuksestaan ”hyvässä” ravintolassa ja kuvaa sitä kalliiksi. Millä muilla sanoilla tai ilmaisulla hän kuvailee ravintolaa?

.....

17. Mitä sanaa tai ilmaisua kirjoittaja käyttää ystäviensä syömästä jälkiruoosta?

.....

18. Mikä sana korostaa kirjoittajalle epätyypillistä reaktiota, kun tarjoilija kommentoi jälkiruuan puuttumista?

.....

Katso tekstiä riveillä 27–34. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.

JOS	MIKSI	NIINPÄ	TIETENKIN	VAIKKA
KOSKA	MILLOIN	SEKÄ	VAAN	VAIN

Esimerkki: [– X –] **miksi**

19.

20.

21.

22.



Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

23. Mihin kirjoittaja pyrkii tekstillään?

- A. Teksti kritisoi suomalaisten tarjoilijoiden huonoa ammattitaitoa ja vaatii siihen muutoksia.
- B. Teksti kannustaa lukijoita vaatimaan parempaa asiakaspalvelua kahviloissa ja ravintoloissa.
- C. Teksti vaatii, että ravintolatyöntekijöiden koulutukseen pitäisi panostaa enemmän.
- D. Teksti ihmettelee, miksi palvelualan työntekijät ovat harvoin ystävällisiä ja kehottaa lukijoita pohtimaan asiaa.



TEKSTI C — KOTIINPALUU

Alla on virkkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.

TOTTA Ei TOTTA

Esimerkki: *Kertoja muistelee onnellista lomaa.*

Perustelu: *Se oli ihana loma.*

24. Kertoja oli ollut lomalla yksin.

Perustelu:

25. Kun kertoja tulee kotiin, hän ihastelee asuntonsa raikasta ilmaa.

Perustelu:

26. Kertoja yllättyy kovasti huomattessaan, että Taina ei ole käynyt asunnossa.

Perustelu:

27. Kertoja kokeilee kasvejaan ja huomaa niiden huonon kunnon.

Perustelu:



Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.

28. Millä sanoilla kertoja kuvaa, että asuntoon virtaava erikoinen ilma sekä tuoksu että haisee?

.....

29. Rivillä 13 kertoja antaa hedelmävadille elollisen olennon piirteitä kuvaamalla, että se odotti täyttäjäänsä. Katso tekstiä riveillä 13–30 ja kirjoita viivoille kaksi muuta tapausta, jossa kertoja antaa elottomalle esineelle elollisen piirteitä. *[2 pistettä]*

.....

.....

30. Miten kertoja reagoi, kun hän huomaa kuolleet kukat?

.....

31. Millä ilmaisulla kertoja osoittaa, että hän ei ole varma, näkikö hän halkeaman eräässä ruukussa?

.....

32. Mihin kertoja vertaa vauriota, joka on tullut hänen isoimpaan ruukkuunsa?

.....

33. Millä sanalla kertoja kuvaa tapaa, jolla Taina oli ehkä korjannut rikkoutuneen ruukun?

.....

34. Millä sanalla kertoja kuvailee putoavan ruukun ääntä?

.....



Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehtoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.

35. Kun kertoja pistää soimaan Eeron suosikkimusiikkia, grammarin neula särähtää. Mitä lukija voi päätellä siitä?
- A. Jotakin on voinut muuttua kertojan ja Eeron välisessä suhteessa.
 - B. Tangomusiikki ei ole kertojalle tärkeää.
 - C. Huonosti siivotussa asunnossa pölyttynyt levy on rikkonut soittimen.
 - D. Kertoja halveksii Eeron musiikkimakua.
36. Miten kertoja osoittaa, että lomalla oli erilaista kuin kotona?
- A. Lomalla tuoksut, värit, äänet ja veden määrä olivat olleet toisenlaisia kuin kotona.
 - B. Kertoja kuvailee kotiaan yksityiskohtaisemmin kuin lomaa, josta hän ei muista paljon.
 - C. Kertojan käyttämä humoristinen kieli kertoo, että lomalla oli ollut hauskeempaa kuin kotona.
 - D. Lomalla oli ollut hiljaisempaa kuin kertojan asunnossa, jossa soi tuttu musiikki.
37. Millainen tunnelma tekstissä on?
- A. Vapautunut: kertoja on tyytyväinen päästyään vihdoon kotiin.
 - B. Odottava: kertojan huomaamat pahaenteiset merkit kasvattavat jännitystä.
 - C. Arkinen: paljon matkustavalle kertojalle kotiinpaluu on rutiinia.
 - D. Pettynyt: kertoja olisi halunnut jatkaa lomaansa.



