



FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 1
FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
FINÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 14 May 2007 (morning)
Lundi 14 mai 2007 (matin)
Lunes 14 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only. It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages. Le commentaire ne doit pas nécessairement répondre aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le désirez.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento. No es obligatorio responder directamente a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Sin embargo, puede usarlas si lo desea.

*Kirjoita kommentti jommastakummasta tekstistä***1. (a)**

Tässä olisi mies, jolla on auto, kullanvihreä ja hiljaismoottorinen. Tson Nurmi. Se on kaupungin korkeimman peilitalon johtaja ja määrää tuhatta ihmistä, että mihin aikaan ne nukkuu ja tulee töihin. Miehen lahkeet on terävät keskeltä ja puhelin on niin pieni, että se mahtuu rannekelloon.

5 Tson Nurmen auto on nyt maahantuojalla vakuutustarkastuksessa. Tsonilla on musta leuka kun parta kasvaa paljon. Hihan napitkin on kultaa eikä hilsettä missään. Sillä on oma partavesimerkki Prinssi numero kolme.

10 Tämä olisi nainen, joka on aluksi tavallinen malli ja sitten johtajan sihteeri. Nämä pehmolelut ovat oikeasti tanskandogeja. Naisen nimi on Taija ja sitä on kosittu monta kertaa, rikkaatkin kosi Amerikassa ja Japanissa kovaa, mutta vasta nyt se meni naimisiin Tsonin kanssa.

Niillä on molemmilla omat päivätalot. Taijan talo olisi tässä näin, tämä matto on merenranta ja hapsut ruohoa. Tsonin talo olisi lapaskori, samettipalli on oikeasti kallio. Siihen voi laskeutua lentokone tai helikopteri.

15 Niillä on yhteinen kesätalo saarella, tässä näin. Tämä Miiman silkkiliina olisi oikeasti saari ja mikrokupu niitten messutalo. Ikkunaseiniä on enemmän kyllä. Koirat ovat nämä. Koirilla on oma hoitaja jolla on oma auto, niitä kuljetetaan koulutukseen ja näyttelyihin. Hoitaja on rannassa mutta sillä on tyhmät Seppälän vaatteet koska se on ollut koirien kanssa kuralenkillä.

Tukkalenkki on tietysti pentupanta.

20 Taijan vauvat nukkuu, tässä näin, hiiret olisi kaksostytöt, Tuulia ja Juulia. Niitten pitäisi mennä isona kouluun, sitä ei vielä ole kun ne ovat niin pieniä. Koirat tahtoo vahtia vauvoja. Koirilla piipittää kaulassa sähköradiot ja mikrofonit.

Minä teen koulun pahvilaatikosta, se pitää kantaa pienestä keskustasta. Ensin se on pienten puoli ja tarha.

Mari Mörö, *Kiltin yön lahjat I* (1998)

- Minkä vaikutelman sait katkelman kertojasta, ja miten toimii kertojan vaihto ensimmäiseen persoonaan rivillä 22?
- Mitkä kielelliset keinot tukevat edellä esitettyä mielipidettäsi?
- Mitä voit päätellä tämän katkelman perusteella kertojan maailmankuvasta?
- Mihin kirjalliseen lajiin katkelma kuuluu?

1. (b)

Pelko

Se kyyristyy pensaikkoon.
Sen sydän käpertyy kokoon.
Sen tukka nousee pystyyn.
Sen selkään kaadetaan kylmää vettä.
5 Sen kuulo on kuin naskalin kärki.
Se näkee olemattomia.
Se kuulee kuulumattomia.

Se kulkee aina sukkasillaan.
Toisinaan se pakenee pimeään,
10 toisinaan se pelkää pimeässä.
Sillä on levoton omatunto.
Usein se on syytön.
Se on hyvä juoksija
ja useimmiten se juoksee
15 varpaillaan.
Se ei koskaan harkitse asiaa
vaan vapisee kuin käteenotettu lintu.

Einari Vuorela, kokoelmasta *Huilunsoittaja* (1919)

- Tarkastele personifioitua tunnetta runon subjektina?
 - Mitkä ovat tämän runon selvimmät kielelliset keinot?
 - Miten runoilija on sommitellut runonsa, jotta se kehittelisi ja laajentaisi pelon merkitystä?
 - Tunnistatko omia tunteitasi tässä runossa?
-