



FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FINÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjaututtava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka eivät pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) Erittele ja vertaile, miten ja miksi kirjailijat ovat käyttäneet vastakohta-asetteluja kirjallisena keinona kahdessa tai kolmessa lukemassasi novellissa.

Tai

- (b) “Novellin henkilöahmot ovat ohuita stereotyyppisiä.” Pohdi väitettä kahden tai kolmen, eri kirjailijan kirjoittaman novellin perusteella.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) Erittele ja vertaile ensimmäisen kohtauksen merkitystä kahdessa tai kolmessa lukemassasi näytelmässä.

Tai

- (b) Tarkastele eettisten ja/tai uskonnollisten arvojen esiintymistä ja merkitystä ainakin kahdessa lukemassasi näytelmässä.

Romaanit

3. *Joko*

- (a) Useissa romaaneissa henkilöt etsivät vastauksia elämän suuriin kysymyksiin. Erittele ja vertaile, miten tätä etsintää kuvataan kahdessa tai kolmessa lukemassasi romaanissa.

Tai

- (b) Vertaile kerronnan näkökulman/näkökulmien valintaa ja käyttöä kahdessa tai kolmessa lukemassasi romaanissa.

Runous

4. *Joko*

- (a) “Runouden ydin on kauneus.” Pohdi väitettä kahden tai kolmen runoilijan runojen perusteella.

Tai

- (b) Runot paljastavat usein kirjoittajansa tavan suhtautua maailmaan. Vertaile kahden tai kolmen runoilijan tapaa nähdä maailma ja pohdi, miten se välittyy lukijalle.

Yleiset kysymykset

5. *Joko*

- (a) “Merkittävä kirjallisuus saa arkipäiväisenkin usein vaikuttamaan kiinnostavalta.” Pohdi väitettä kahden tai kolmen lukemasi teoksen perusteella.

Tai

- (b) Vertaile, miten ja missä tarkoituksessa naisten ja miesten välisiä suhteita kuvataan kahdessa tai kolmessa lukemassasi teoksessa.

Tai

- (c) “Kirjailija tarvitsee muutakin kuin hyviä ideoita kirjan kirjoittamiseen.” Pohdi tämän väitteen valossa ja kahden tai kolmen lukemasi teoksen perusteella, mitkä muut elementit kuin hyvät ideat tekevät kirjasta lukemisen arvoisen.

Tai

- (d) Erittele ja vertaile, miten kaksi tai kolme lukemaasi kirjailijaa on käyttänyt rituaaleja ja/tai juhlia teostensa tärkeinä elementteinä.