



FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FINÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka eivät pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) Vertaile, miten rakkautta kuvataan kahdessa tai kolmessa lukemassasi novellissa ja millaisia merkityksiä rakkaus niissä saa.

Tai

- (b) Erittele kaupunki- ja luontokuvausten merkityksiä ainakin kahden kirjailijan novellien perusteella.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) Mikä on kahden lukemasi näytelmän pääteema? Vertaile keinoja, joilla nämä kaksi teemaa tuodaan esiin.

Tai

- (b) Tarkastele kahden lukemasi näytelmän ratkaisevaa käännekohtaa. Vertaile näiden käännekohtien merkitystä näytelmien kokonaisuudessa.

Romaanit

3. *Joko*

- (a) Tarkastele päähenkilön keskeisiä kokemuksia ainakin kahdessa lukemassasi romaanissa. Pohdi, mitä nämä kokemukset merkitsevät koko romaanien tulkinnan kannalta.

Tai

- (b) Romaanit käsittelevät usein muutokseen liittyviä teemoja. Vertaile, miten muutosta tai muutoksia kuvataan ainakin kahdessa lukemassasi teoksessa.

Runous

4. *Joko*

- (a) Erittele vertaillen runouden muodon ja sisällön yhteyttä kahden tai kolmen runoilijan teoksissa.

Tai

- (b) Runous käsittelee usein ihmisten yksilöllisiä kokemuksia. Tarkastele ja vertaile, miten yksilöllisiä kokemuksia kuvataan kahden tai kolmen runoilijan teoksissa.

Yleiset kysymykset

5. *Joko*

- (a) “Kaikki on politiikkaa.” Miten ja missä tarkoituksessa kirjailijat ovat käyttäneet poliittisia elementtejä ainakin kahdessa lukemassasi teoksessa?

Tai

- (b) Kirjailijoiden teokset voivat herättää lukijoissaan sekä sympatiaa että antipatiaa. Osoita kahden tai kolmen teoksen avulla, miten tämä tapahtuu.

Tai

- (c) “Kirjallisuudella on aina kasvattava tehtävä.” Tarkastele väitettä ainakin kahden lukemasi teoksen sisällön ja tyylin valossa.

Tai

- (d) Millä tavoin ja missä tarkoituksessa kirjailijat ovat kuvanneet lapsuutta ja/tai nuoruutta lukemissasi teoksissa?