

FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
FINLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjoita aine **yhdestä** aiheesta. Aineesi on pohjaututtava **vähintään** kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka **eivät** pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, **eivät** voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) Valitse henkilö, josta olet pitänyt tai josta et ole pitänyt, kahdessa tai kolmessa lukemassasi novellissa. Millä tavalla novelli on tuottanut lukijan myötätunnon tai vastenmielisyyden henkilöä kohtaan?

Tai

- (b) ”Novellissa on oltava hyvä juoni.” Miten pitkälle ja miksi olet väitteen kanssa samaa tai eri mieltä lukemiesi novellien perusteella.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) Millä tavalla otsikko on avain näytelmään? Pohdi kahden tai kolmen lukemasi näytelmän perusteella, miten otsikko vaikuttaa rakenteeseen ja vastaanottajaan.

Tai

- (b) Kerro, miten olet kokenut kirjailijan ohjeet kahdessa tai kolmessa lukemassasi näytelmässä.

Romaanit

3. *Joko*

- (a) ”Hyvä romaani tempaa heti alusta lukijan mukaansa.” Miten pitkälle ja miksi olet väitteen kanssa samaa mieltä?

Tai

- (b) Valitse suosikkihenkilösi kustakin kahdesta tai kolmesta romaanista, jotka olet lukenut. Millainen asema henkilöllä on teoksen kokonaisuudessa ja millä keinoin hänet on tuotettu?

Runous

4. *Joko*

- (a) ”Rakkaus on lyriikan keskeisin aihe.” Miten pitkälle olet samaa mieltä kahden tai kolmen lukemasi runokokoelman perusteella?

Tai

- (b) ”Runoudessa päähenkilö on minä.” Millä tavalla sinä lukijana suhtaudut minäkeskeiseen päähenkilöön? Pohdi väitettä kahden tai kolmen runon perusteella.

Yleiset aiheet

5. *Joko*

- (a) Millaisia kysymyksiä ja millä tavalla lukemasi kirjallisuus on herättänyt naisen asemasta?

Tai

- (b) ”Kerrontatapa vaikuttaa lukukokemukseen.” Pohdi kahden tai kolmen lukemasi kirjan perusteella sitä, millä keinoin teos houkuttelee lukemaan ja millä keinoin ei.

Tai

- (c) Mikä on kirjallisuuden ja todellisuuden suhde? Pohdi kysymystä lukemiesi teosten perusteella.

Tai

- (d) Miten hyvä teos loppuu? Pohdi kysymystä eritellen kahden tai kolmen lukemasi teoksen loppua ja tapaa, jolla ne tuottivat sinulle lukijana tyydytyksen.