

**FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**FINLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 23 May 2003 (afternoon)  
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)  
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka eivät pohjautu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.*

## **Novellit**

### **1. *Joko***

- (a) Novelli esittää aina merkityksellisen elämäntilanteen. Pohdi väitteen paikkansapitävyyttä ainakin kahden lukemasi novellin perusteella.

*Tai*

- (b) Novellin otsikko on tulkinnan avain. Pohdi, millä tavalla otsikko ohjaa tulkintaa lukemissasi novelleissa. Käytä esimerkkeinä ainakin kahta novellia.

## **Näytelmät**

### **2. *Joko***

- (a) Pohdi ainakin kahden lukemasi näytelmän perusteella, millä tavalla näytelmässä on otettu huomioon se, että teatteriesitys on sidottu aikaan ja paikkaan näyttämöllä.

*Tai*

- (b) Yksilön ja yhteisön välillä on näytelmissä useanlaisia konflikteja. Pohdi konfliktien merkitystä ainakin kahden lukemasi näytelmän perusteella.

## **Romaanit**

### **3. *Joko***

- (a) “Miten kirjailijat ilmaisevat aikaa romaaniensa rakenteessa?” Vertaile vähintäänkin kahta lukemaasi romaania.

*Tai*

- (b) “Romaanihenkilö voi olla esikuva tai varoittava esimerkki.” Pohdi väitettä ainakin kahden lukemasi teoksen perusteella, ketkä henkilöt voisivat olla esikuviasi, ketkä varoittavia esimerkkejä sinulle.

## Runous

### 4. *Joko*

- (a) Runoilija esittää aina lukijalle monikasvoisen, todellisen minänsä. Pohdi väitettä vertaillen kahta runoilijaa ja ilmaise, missä määrin se pitää paikkansa.

*Tai*

- (b) “Runo syntyy kuvista.” Pohdi vähintään kahden lukemasi kokoelman perusteella niiden kuvien laatua. Anna esimerkkejä runoista.

### 5. Yleiset aiheet

*Joko*

- (a) “Yksi asia vain on varma, fiktiossa on maailma.” Pohdi väitteen uskottavuutta ainakin kahden lukemasi teoksen perusteella.

*Tai*

- (b) Kaunokirjallisuutta lukemalla ihmistuntemus kasvaa. Pohdi väitettä ainakin kahden lukemasi teoksen ja oman kokemuksesi perusteella.

*Tai*

- (c) Pohdi ainakin kahden lukemasi teoksen pohjalta, miten kirjailijat käsittelevät ihmisen kohtaloa.

*Tai*

- (d) “Kirjallisuuden sanotaan menettäneen yhteiskunnallisen merkityksensä.” Pohdi lukemasi kirjallisuuden pohjalta ja omalta kannaltasi väitteen merkitystä.