



**FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**FINLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvulta. Aineet, jotka eivät pohjautu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.*

## **Novellit**

### **1. *Joko***

- (a) Pohdi ainakin kahden lukemasi kokoelman novellien pohjalta, miten merkityksellinen novellin aloitus on sen kokonaisuudelle.

*tai*

- (b) “Novelli on hetken tuokiokuva.” Kuvaile ainakin kahden lukemasi kokoelman novellien perusteella, millaiset novellien kuvaamat hetket ovat tehneet sinuun syvimmän vaikutuksen. Miksi?

## **Näytelmät**

### **2. *Joko***

- (a) “Jokaisessa näytelmässä nousee yhdeksi teemaksi miehen ja naisen välinen ristiriita.” Antavatko vähintään kaksi lukemaasi näytelmää mielestäsi perusteita tälle väitteelle?

*tai*

- (b) “Hyvä näytelmäkirjailija pystyy luomaan jännitettä näytelmään.” Pohdi, millaisin keinoin ainakin kahden lukemasi näytelmän tekijät ovat saaneet näytelmiinsä jännitettä, mikä pitää lukijan mielenkiinnon hereillä.

## **Romaanit**

### **3. *Joko***

- (a) Pohdi vähintään kahden lukemasi romaanin perusteella, millaisia ihmisluonteen erikoispiirteitä tekijät ovat halunneet teoksissan kuvata. Millaista tekniikkaa käyttäen nämä piirteet on tuotu esille?

*tai*

- (b) Sanotaan, että kirjailija suhtautuu aina myötätuntoisesti päähenkilöihinsä. Missä määrin tämä pitää paikkansa vähintään kahdessa lukemassasi romaanissa, ja millä tavoin kirjailija ilmaisee sympatiansa?

## Runous

### 4. *Joko*

- (a) Kuinka tärkeä rakenne on runoudessa? Vertaile vähintään kahden lukemasi kokoelman runoja, ja anna myös esimerkkejä runoista.

*tai*

- (b) Joskus on sanottu, että runous on kirjallisuudenlajeista vaikeimmin ymmärrettävää. Pohdi ainakin kahden lukemasi kokoelman runojen pohjalta, millaiset seikat voivat vaikuttaa runouden “vaikeuteen”.

## Yleiset aiheet

### 5. *Joko*

- (a) Mitkä lukemassasi kirjallisuudessa kohtaamasi ajatukset ovat olleet sinulle tärkeimpiä? Millaisin keinoin vähintään kahden lukemasi teoksen tekijät ovat saaneet sinut lukijana vakuuttuneeksi ajatustensa paikkansapitävyydestä?

*tai*

- (b) “Tämä on paras kirja, minkä olen koskaan lukenut.” Pohdi ainakin kahden lukemasi teoksen pohjalta, miksi lukija voisi pitää näitä teoksia ainutlaatuisina.

*tai*

- (c) Missä määrin lukemasi kirjallisuus ja sen kuvaukset ovat auttaneet sinua ymmärtämään oman elämäsi kokemuksia? Anna esimerkkejä ainakin kahdesta lukemastasi teoksesta.

*tai*

- (d) “Rakkaus ja kuolema ovat aina kirjallisuuden tärkeimmät aiheet.” Missä määrin vähintään kaksi lukemaasi teosta voisi antaa todisteita väitteen paikkansapitävyydestä?