



**FINNISH A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**FINNOIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**FINLANDÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 18 May 2001 (morning)  
Vendredi 18 mai 2001 (matin)  
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

*Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Oleelliset viittaukset saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen ovat sallittuja mutta vain vähintään kahden 3. osan teoksen lisänä. Viittaukset muihin teoksiin ovat sallittuja, mutta ne eivät saa muodostaa aineesi pääosaa.*

## **Novellit**

### **1. *Joko***

- (a) Pohdi, missä määrin lukemissasi novelleissa on tilaa miljöön kuvaukselle, ja millainen osuus sillä on novellien kokonaisuudessa. Millaisin keinoin kirjailijat ovat miljöön kuvanneet?

*tai*

- (b) Vertaile lukemiasi novellien pohjalta, miten ja millaisia ongelmia kirjailijat ovat halunneet dramatisoida novelleissaan.

## **Näytelmät**

### **2. *Joko***

- (a) “Näytelmässä on aina ratkaiseva käännekohta, jota kohti toiminta etenee.” Millä tavoin ja missä määrin lausuma pitää paikkansa ainakin kahdessa lukemassasi näytelmässä?

*tai*

- (b) “Luonteet syntyvät toiminnasta.” Pohdi, millä tavoin ja missä määrin lukemiasi näytelmien tekijät ovat kuvanneet päähenkilönsä toiminnan ja tekojen välityksellä.

## **Romaanit**

### **3. *Joko***

- (a) “Romaaneihin sisältyy aina jotakin lukijalle hyödyllistä.” Missä määrin lukemasi romaanit ovat olleet sinulle hyödyllisiä ja mielestäsi samalla kiinnostavia?

*tai*

- (b) Mitkä ovat mielestäsi tärkeimmät kerronnalliset piirteet vähintään kahdessa lukemassasi romaanissa? Miksi?

## Runous

### 4. *Joko*

- (a) Mitkä ovat lukemissasi teoksissa runoilijan tärkeimmät teemat? Pohdi, millä tavoin runoilijat suhtautuvat näihin teemoihin ja millä tavoin he ovat paljastaneet asenteensa.

*tai*

- (b) “Kuvakieli on usein runossa ainoa keino, jolla runoilija voi kuvailla ja ilmaista juuri haluamansa kokemuksen tai ilmiön.” Pohdi lukemiesi runoteosten pohjalta tämän väitteen paikkansapitävyyttä.

## Yleiset aiheet

### 5.

- (a) “Synkimmässäkin teoksessa on aina sijaa huumorille.” Millä tavoin huumori toimii ja on tuotu esille ainakin kahdessa lukemassasi teoksessa?

*tai*

- (b) “Useimmat kirjailijat haluavat opettaa lukijoitaan ja antaa heille esikuvia.” Pohdi, missä määrin lausuma pitää paikkansa lukemissasi teoksissa ja millainen vaikutus kirjailijan otteella on lukijaan.

*tai*

- (c) “Ei ole kirjoitettu teosta, jossa rakkaus ei tulisi esille tavalla tai toisella.” Pohdi, antaako lukemasi kirjallisuus tukea tälle väitteelle ja millaisen kuvan kirjailijat antavat henkilöidensä välityksellä rakkaudesta.

*tai*

- (d) “Kirjailijan tehtävä on tarjota lukijalle uusi näkökulma elämän peruskysymyksiin.” Missä määrin ja millä tavoin lukemasi teokset ovat lukijan näköpiiriä avartavia?
-