



FINNISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FINÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka eivät pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) Novelli kaikessa lyhykäisyydessään luo oman maailmansa, josta ei puutu mitään. Voitko yhtyä tähän väitteeseen vähintään kahden lukemasi novellin perusteella?

Tai

- (b) Novelli lajina pohjautuu suulliseen kerrontaan. Pohdi, miten tämä ikivanha perinne toteutuu sisällön ja muodon puolesta ainakin kahdessa lukemassasi novellissa.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) Draaman henkilöt ovat usein yksipuolisia, jonkin ominaisuuden personifioitumia. Voitko yhtyä tähän väitteeseen? Käsittele vähintään kahta lukemaasi näytelmää.

Tai

- (b) Näytelmän jako kohtauksiin ja näytöksiin on tärkeä näytelmäkirjailijan maailmankuvan esittämisen kannalta. Mieti, miten tämä periaate toteutuu vähintään kahdessa lukemassasi näytelmässä.

Romaanit

3. *Joko*

- (a) Romaani on avara väylä, jota pitkin voi uittaa ideologioita ja elämänviisautta. Oletko samaa mieltä vähintään kahden lukemasi romaanin perusteella?

Tai

- (b) Romaani voi käyttää aikaa väljemmin kuin muut kirjallisuuden lajit. Käsittele vähintään kahden lukemasi romaanin ajankäyttöratkaisuja.

Runous

4. *Joko*

- (a) Runon kieli on tiivistettyä ja viitteellistä. Esitä vähintään kahden lukemasi runokokoelman perusteella, miten runouden kieli eroaa luonnollisesta kielestä.

Tai

- (b) ”Runous on arkipäivän taikuutta.” Voitko yhtyä tähän väitteeseen vähintään kahden lukemasi runokokoelman perusteella?

Yleiset kysymykset

5. *Joko*

- (a) Kaunokirjallisuus on valtava tiedon ja tunteiden verkosto, joka yhdistää maailman ihmisiä. Miten olet kokenut tämän lukemassasi kirjallisuudessa?

Tai

- (b) Onko kirjallisuuden voima sen vaatimattomuudessa, koska se ei tunkeile kuten kuva ja musiikki?

Tai

- (c) Kirjailija varastaa ja valehtelee ammatikseen, ja hänen tajuntansa kautta syntyy kirjallisuutta. Mikä muuttaa erilaiset aiheet, mielikuvituksen ja todellisuuden kirjallisuudeksi?

Tai

- (d) Kirjallisuutta lukemalla oppii paljon. Mieti, millä eri keinoin kirjallisuus opettaa lukijoita?
-