



22050102

FINNISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FINÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvulta. Aineet, jotka eivät pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) “Novellin laatu riippuu sen lopetuksesta.” Missä määrin olet samaa mieltä väitteen kanssa? Perustele näkemyksiäsi kahden tai kolmen lukemasi novellin avulla.

Tai

- (b) “Veri on vettä sakeampaa.” Tarkastele vertaillen, miten kirjailijat kuvaavat perhesuhteita novelleissaan. Perustele näkemyksiäsi ainakin kahden kirjailijan novellien avulla.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) Tarkastele, miten näytelmäkirjailijat käyttävät rakennetta kirjallisena keinona. Käytä esimerkkeinä ainakin kahta lukemaasi näytelmää.

Tai

- (b) Valitse lukemistasi näytelmistä kaksi keskeistä henkilöä, molemmat eri näytelmistä. Vertaile näiden henkilöiden asemaa näytelmissä sekä niitä kirjallisia keinoja, joilla hahmot on luotu.

Romaanit

3. *Joko*

- (a) Romaanien aika ei aina etene lineaarisesti. Vertaile, miten aikaa käytetään kahden lukemasi romaanin rakenne-elementtinä ja mitä merkityksiä se tuo teoksiin.

Tai

- (b) “Onnelliset henkilöhahmot eivät ole yhtä kiinnostavia kuin onnettomat.” Tarkastele ainakin kahden lukemasi romaanin henkilöitä tämän väitteen valossa.

Runous

4. *Joko*

- (a) Musiikilliset elementit, kuten rytmi, mitta, riimit ja toistot, ovat runoudessa tärkeitä. Tarkastele musiikillisiä elementtejä ja niiden merkityksiä kahden tai kolmen runoilijan teosten valossa.

Tai

- (b) Missä määrin lukemasi runot puhuttelevat nykypäivän nuorta? Tarkastele kahden tai kolmen runoilijan lyriikan kieltä ja sisältöä tästä näkökulmasta.

Yleiset kysymykset

5. *Joko*

- (a) Kirjallisuudessa on usein tilaa useammalle kuin yhdelle tulkinnalle. Osoita väitteen todenperäisyys ainakin kahdessa lukemassasi teoksessa.

Tai

- (b) Onko kirjallisuudella kansallisuutta? Tarkastele ainakin kahden lukemasi teoksen kansallisia piirteitä ja pohdi niiden merkitystä teosten tulkinnan kannalta.

Tai

- (c) “Väite, että teokset ovat ajattomia, on harhaa.” Pohdi väitettä ainakin kahden lukemasi teoksen valossa.

Tai

- (d) Mikä on kielen merkitys lukemissasi teoksissa? Pohdi asiaa ainakin kahden lukemasi teoksen perusteella.