

FINNISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FINLANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjoita aine **yhdestä** aiheesta. Aineesi on pohjautettava **vähintään** kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka **eivät** pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, **eivät** voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) Novellin on oltava jonkun kertoma. Vertaile kahta tai kolmea lukemaasi novellia siltä kannalta, miten ne on kerrottu ja mikä vaikutus kerrontatavalla on lukijaan.

Tai

- (b) Valitse henkilö kustakin kahdesta tai kolmesta novellista, jotka olet lukenut. Pohdi, miten henkilöä kehitellään lukijalle, ja selitä, miten ja miksi henkilökuvauus vaikuttaa novellin kokonaisuuteen.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) Näytelmän arvomaailma välittyy henkilöiden kautta. Valitse kustakin kahdesta tai kolmesta lukemastasi näytelmästä henkilöt, joiden arvomaailma teki sinuun vaikutuksen.

Tai

- (b) ”Aika ja paikka ovat näytelmän peruselementit.” Millä tavalla kaksi tai kolme lukemaasi näytelmää saavat sinut kannattamaan väitettä tai kumoamaan sen.

Romaanit

3. *Joko*

- (a) Romaaneissa henkilöillä on sisäinen elämä ja julkinen elämä. Valitse kaksi tai kolme lukemaasi romaania ja pohdi, kuinka nämä kaksi inhimillisen olemassaolon puolta on esitetty ja miten ne vaikuttavat sinuun lukijana.

Tai

- (b) ”Romaanit tekevät vaikutuksen lukijaan ’todellisuudenmukaisuudellaan’.” Pohdi kahden tai kolmen lukemasi romaanin perusteella, mitä todellisuudenmukaisuus voi tarkoittaa ja miten itse suhtaudut väittämään.

Runous

4. *Joko*

- (a) Valitse kaksi tai kolme lukemaasi runoa ja osoita sellaisia runojen muodossa, kuvastossa tai tyyliässä olevia piirteitä jotka paljastavat yhteiskunnallisen ja kulttuurisen kontekstin, jossa runot on kirjoitettu. Pohdi niiden vaikutusta sinuun.

Tai

- (b) Analysoi tarkasti kahden tai kolmen runoilijan teosta ja pohdi, mikä on kunkin luonteenomaisinta ilmaisua. Kerro, miten nämä piirteet vaikuttavat sinuun.

Yleiset aiheet

5. *Joko*

- (a) ”Ajallinen etäisyys teoksen ilmestymisen ja lukijan oman ajan välillä saattaa tuottaa ymmärtämisvaikeuksia, mutta se voi olla myös hedelmällistä.” Pohdi ainakin kahden tai kolmen lukemasi teoksen perusteella, mitä mieltä olet väitteestä.

Tai

- (b) Miten tieto kirjailijasta vaikuttaa lukukokemukseen? Pohdi kysymystä omalta kannaltasi kahden tai kolmen teoksen perusteella.

Tai

- (c) ”Kirjallisuudessa keskeinen aihe on valta.” Pohdi kahden tai kolmen lukemasi teoksen perusteella, millä kirjallisilla keinoilla tämä aihe ilmaistaan ja mikä on vaikutus lukijaan.

Tai

- (d) ”Hyvä kirjallisuus antaa kokemuksia, joita ei muuten voisi hankkia.” Mitä mieltä olet väitteestä kahden tai kolmen lukemasi teoksen perusteella?