

FINNISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
FINNOIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FINLANDÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Kirjoita aine yhdestä aiheesta. Aineesi on pohjautettava vähintään kahteen lukemaasi 3. osan teokseen. Voit viitata aineessasi myös saman kirjallisuudenlajin 2. osan teokseen, jos se tuntuu asiaankuuluvalta. Aineet, jotka eivät pohjaudu ainakin kahteen 3. osan teokseen, eivät voi saada korkeaa arvosanaa.

Novellit

1. *Joko*

- (a) “Novelleissa kuvataan aina kahden ihmisen tai ihmisryhmän välistä jännitystä.” Pitääkö toteamus mielestäsi paikkansa vähintään kahden lukemasi kokoelman novellien perusteella? Millaista tekniikkaa kirjailijat ovat käyttäneet jännityksen kuvaamisessa?

tai

- (b) Pohdi ainakin kahden lukemasi kokoelman novellien pohjalta, miten merkityksellinen novellin rakenne on lukijan kiinnostuksen herättämisessä.

Näytelmät

2. *Joko*

- (a) “Näytelmä ei koskaan vanhene.” Oletko samaa mieltä? Pohdi, millaiset ainakin kahden lukemasi näytelmän piirteet voisivat antaa todisteita ajatuksen paikkansapitävyydestä.

tai

- (b) “Näytelmän lopun on oltava dramaattisesti vaikuttava.” Millaisin keinoin vähintään kahden lukemasi näytelmän tekijät ovat saaneet aikaan vaikuttavan lopun?

Romaanit

3. *Joko*

- (a) Vertaile vähintään kahden lukemasi romaanin kerrontaa ja kuvaile, millaisin keinoin kirjailija herättää lukijan huomion ja johdattelee lukijaa.

tai

- (b) Pohdi, millaiset kuvaustyyllilliset seikat ovat luonteenomaisia vähintään kahdelle lukemallesi romaanille.

Runous

4. *Joko*

- (a) Pohdi vähintään kahden lukemasi kokoelman runojen pohjalta, missä määrin runoilijan kyky kuvata yhtä useampaa merkityskerrosta vahvistaa tai heikentää runojen kokonaisvaikutelmaa. Anna esimerkkejä lukemistasi runoista.

tai

- (b) “Runous palvelee sopivalla tavalla inhimillistä tarvetta päästä jonkun muun pään sisään.” Missä määrin lukemasi runot ovat antaneet sinulle uusia näkökulmia tarjotessaan sinulle mahdollisuuden nähdä maailmaa runoilijoiden silmillä?

Yleiset aiheet

5. *Joko*

- (a) Pohdi, millä tavalla symboleja ja metaforia on käytetty ainakin kahdessa lukemassasi teoksessa. Millaisen vaikutuksen kuvakieli on tehnyt sinuun lukijana?

tai

- (b) “Eri kirjailijoilla on aina erilaiset päämäärät teoksissaan.” Pohdi, mitkä mielestäsi ovat kahden lukemasi teoksen tärkeimmät tarkoitukset. Millä tavoin ne poikkeavat toisistaan, ja missä määrin kirjailijat saavuttavat päämääränsä itse teoksissa?

tai

- (c) Kirjallisuus kuvastaa välistä näkemyksiä, joista emme ole itse samaa mieltä. Missä määrin on mahdollista nauttia teoksista, joiden uskomukset, tilanteet ja mielipiteet ovat meille vieraita? Valaise näkemystäsi ainakin kahden lukemasi teoksen tarjoamin esimerkein.

tai

- (d) Miten tärkeä teoksen nimi on mielestäsi? Pohdi lukemiesi teosten valossa nimen merkitystä ja suhdetta itse teokseen. Anna tarkkoja esimerkkejä.