

Finnish A: literature – Higher level – Paper 2
Finnois A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Finés A: literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)
 Jeudi 11 mai 2017 (matin)
 Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Vastaa ainoastaan **yhteen** esseekysymykseen. Vastauksesi tulee pohjautua **vähintään kahteen** lukemaasi 3. osan teokseen. **Vertaile** teoksia ja **aset** ne **vastakkain** vastatessasi kysymykseen. Vastaukset, jotka **eivät** käsittele vähintään kahta 3. osan teosta, **eivät** voi saada korkeaa arvosanaa.

Novelli

1. Tulkitse ja vertaile vähintään kahden lukemasi novellikokoelman sivuhenkilöiden kuvausta ja merkitystä kokoelmassa.
2. Analysoi ja tulkitse humorististen ja koomisten elementtien merkitystä vähintään kahdessa lukemassasi novellikokoelmassa.
3. Analysoi ja vertaile vähintään kahden lukemasi novellikokoelman novellien kertojia: mikä on kertojan merkitys ja rooli novellien teemojen rakentumisessa?

Näytelmä

4. Analysoi ja vertaile vähintään kahdessa lukemassasi näytelmässä käytettyjä tekniikoita, joiden avulla henkilöihahmoista on rakennettu uskottavia.
5. Monissa näytelmissä on poliittinen, filosofinen tai moraalinen sanoma. Analysoi ja tulkitse, millä kielellisillä keinoilla tämänkaltainen sanoma on rakennettu vähintään kahdessa lukemassasi näytelmässä.
6. Analysoi ja vertaile vähintään kahta lukemaasi näytelmää: miten jako näytöksiin ja kohtauksiin vaikuttaa näytelmien rakenteeseen ja dynamiikkaan?

Romaani

7. Kirjailijat luovat usein henkilöihahmoja, joilla on stereotyyppisiä piirteitä. Analysoi ja vertaile vähintään kahden lukemasi romaanin perusteella, millaisilla keinoilla ja millaisin seurauksin romaanissa on luotu stereotyyppisiä henkilöihahmoja.
8. Analysoi ja vertaile vähintään kahden lukemasi romaanin sivujuonen merkitystä romaanin teeman rakentumisessa.
9. Joissakin romaaneissa kerronnallinen jännite syntyy siitä, ettei lukijalle paljasteta heti jotakin teeman kannalta olennaista tapahtumaa. Analysoi ja vertaile tämän tyyppisiä kerronnallisia jännitteitä sekä niiden seurauksia vähintään kahdessa lukemassasi romaanissa.

Runous

10. Yksi runouden kestoteemoista on rakkaus. Analysoi ja vertaile vähintään kahden lukemasi runoilijan runokokoelman kaunokirjallisia tekniikoita, joilla rakkautta ilmaistaan.
 11. Visuaalisella asettelulla (esimerkiksi säkeistöjen asettelulla, säkeiden mitalla) on runoudessa merkitystä. Analysoi ja tulkitse vähintään kahden lukemasi runoilijan runokokoelman perusteella, millä tavalla heidän runojensa visuaalinen asettelu kytkeytyy runojen teemoihin.
 12. Analysoi ja vertaile vähintään kahden lukemasi runoilijan tuotannossa esiintyviä symboleja. Millä tavalla runoilijat käyttävät runoudessa yleisiä symboleita omalla yksilöllisellä tavallaan omissa runoissaan?
-